

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

கூப மங்கள் சீரிஸ் : 12



அகபங்கள் தீங்கவும், கபங்களங்கள் ஏற்படவும்,
ஆபத்து, வியாதி முதலான உபாஸ்தகளிலிருந்து
பாதுகாப்பு பெறுவதற்கான கவச ஸ்தோத்திரங்கள்

பாசிரியர்கள்:

டாக்டர் (ஸ்ரீமதி) கே.என். சரஸ்வதி

B.A., M.Ed., D.Litt. (Astrological Science) (U.S.A.)

பேராசிரியர் பா. அர்த்தநாரீசுவரன்

பதிப்பாளர்: எம்.ஏ. ஜெய்சங்கர் B.A. (Econs.)

Acc.No. 30824
3-3A25



கடலங்குடி
பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை-17



திருமுருக
கிருபானந்தவாரி
சுவாமிகளின்
அருளாவி

முருகா

(சாற்றுக்கவி நேரிசை வெண்பா)

உய்யக் கனமென்னும் தோத்திர நூலை
இபமுகன் தம்பியரு ளாலே—அய்யமென
அர்த்தநாரசன் அளிக்கின்றான் வாழியவே
எத்திசையும் ஏத்த இனிது.

Camp : மதுரை
28-5-1988

அன்பன்
கிருபானந்தவாரி



ஸ்ரீ ஜீயர் சுவாமிகள் அருளிய
ஸ்ரீமுகம்

நீங்கள் “கிருபை செய்யும் கண்ணன்” முதலான உப
யோகங்கள் தேவநா நூல்களை வெளியிடுவது பற்றி மிகவும்
சந்தோஷிக்கிறோம். மேற்கண்ட கபகாரியங்கள் மிகவும்
நல்லமுறையாக நிர்வகிப்பதாக நடக்க முடிகடித்திருக்கிறீர்கள்
என்ப பிரார்த்தித்து ஸ்ரீ ஜீயர் சுவாமிகள் அனுக்ரஹம்
செய்த பல மந்திராக்ஷையை இத்துடன் அனுப்பியுள்
ளோம்.

ஸ்ரீ ஜீயர் சுவாமிகள் உத்தரவுப்படி

வி. நாராயணசாமி

Sri Karyam

[Private Secretary
To H. H. The Jeer]

Sri Ahobila Mutt

ஸ்ரீ அஹோபிலாபட்டம்

ஸ்ரீ ஜீயர் திருவரங்கம் ஸ்வாமி ஸத்தி

ஸ்ரீமுகம்

23-9-1988

வாஸ்யம் 1 சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரம்

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

(உங்களையும் சுற்றத்தையும் உடமையையும்
காக்கும் கந்த வுஷ்டி கவசம், வம்ச விருத்தி
கவசம் முதலான ரகசைகள்: ஆபத்துக்களி
விருந்து காக்கும் 14 கவசங்கள்: கணேசர்,
சிவன், முருகன், துர்கை, மோஹினி,
ஐயப்பன், ஸூர்யன், ஹயக்ரீவர்
நரஸிம்மர் உள்பட சசித்திரம்
விசேஷம், அர்த்தம், பலன்
உச்சரிப்பு அடங்கியது.

ஆசிரியர்கள் :

டாக்டர் (ஸ்ரீமதி) K. N. சரஸ்வதி
பேராசிரியர் B. அர்த்தநாரீசுவரர்

பதிப்பாசிரியர் :

எம். ஏ. ஜெய்சங்கர்



கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ்

38, நடேச அய்யர் தெரு,
தி. நகர், (பஸ் நிலையம் அருகில்)
சென்னை-17.

காபிரைட்]

[இரண்டாம் பதிப்பு]

முதற்பதிப்பு : அக்டோபர் 1986

இரண்டாம் பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 1989

"எமது வெளியீடுகள்" என்று இந்நூலில் கடைசியில் பட்டியல் படுத்தி விளம்பரம் செய்யப்படும் புத்தகங்கள் எங்களுடைய காபிரைட் உரிமை பெற்றவை. அவற்றிலுள்ள விஷயங்களுக்கும் கருத்துக்களுக்கும் முழுதாகவோ, பகுதியாகவோ மொழி பெயர்த்தோ, போட்டோ காப்பி எடுத்தோ, அதே கருத்து அமைந்த சொற்றொடர்களாகவோ, வேறு தலைப்புக் கொடுத்துப் புத்தகமாக வெளியிடுவதோ தங்கள் வெளியீடுகளில் எந்த முறையிலுமோ கையாளுவது, எமது காபிரைட் உரிமையை மீறியது (infringement) ஆகும் என்றும், சட்டப்படி நடவடிக்கைக்கு இலக்காகும் என்றும் ஞாபகப்படுத்துகிறோம்.

Jurisdiction: Madras Courts.

விலை ரூ. 7.50

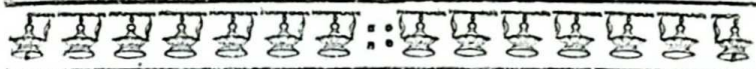
அச்சிட்டோர் :

ஜெய்சங்கர் பிரிண்டர்ஸ்

38, நடேச அய்யர் தெரு,

தி. நகர் (சிவா விஷ்ணு கோயில் அருகில்)

சென்னை-17.



கடலங்குடி ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள்



கோபால தத்துவ ஸாஷாமணி, அபிநவ வியாஸர்,
குலபதி, ஜோதிஷ சக்காவர்த்தி, அபிநவ
சுகபிரம்மம், அபிநவ வாஹமீஸ்வரர்
(1878—1961)

பல்லாண்டுகள் பக்கத்தில் இருத்திப் பதிவுடன் பல
கலைகளைப் போதித்த பண்டித மேதையின்
தந்தையின்—நிருவாகருக்கு இந்த நூலைப்
பக்தியுடன் சமர்ப்பிக்கிறேன்



30824

பொருளடக்கம்

பக்கம்

இந்த வால்பூம் பற்றி

(பொது) முகவுரை

கடலங்குடிப் பெரியவர்

K. N. S. அம்மையாரைப் பற்றி

பதிப்பாளரைப்பற்றி

1. சங்கடம் தீர்க்கும் கணேச ஸ்தோத்திரம்	— 1
2. பாபம் போக்கும் காயத்ரீ ஸ்தோத்ரம்	— 4
3. ஆபத்தைப் போக்கும் ஹனுமார் ஸ்தோத்ரம்	— 11
4. ஆபத்தைப் போக்கும் ராமர் ஸ்தோத்ரம்	— 16
5. ஆபத்தைப் போக்கும் துர்கா ஸ்தோத்ரம்	— 18
6. அபயம் தரும் சிவரக்ஷை	— 22
7. அநுகூலம் செய்யும் ஸுப்ரம்மணிய கவசம்	— 26
8. காக்கும் கந்த ஷஷ்டி கவசம்	— 35
9. கைதூக்கி விடும் நரஸிம்ம ஸ்தோத்ரம்	— 43
10. ரக்ஷிக்கும் ஹயக்ரீவ கவசம்	— 48
11. காரிய ஜயத்தைத் தரும் மோஹினி கவசம்	— 53
12. வம்சத்தை விருத்தி செய்யும் கவசம்	— 59
13. ஆரோக்யம் தரும் ஸூர்ய கவசம்	— 65
14. இஷ்ட பலனைக் கொடுக்கும் ஐயப்பன் கவசம்	— 68

இந்த வால்டியூம் பற்றி

தெய்வத்துக்கு, வெள்ளிக் கவசம், தங்கக் கவசம் சாத்தியதைத் தரிசனம் செய்திருக்கிறோம். சந்தனத்தால் விபூதியால் குங்குமத்தால் கவசம் சாத்தினால் அதைக் காப்பு என்கிறோம். காப்பு என்பது பாதுகாப்பு அல்லது பாதுகாப்பை ஆகும். பாதுகாப்புதான் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் கவசம் எனப்படுகிறது. இதுவேதான் இங்கிலீஷில் shield என்பது. துப்பாக்கிக் குண்டுகளிலிருந்து தப்பிக்கவும், யுத்தத்தில் தற்காப்புக்காகவும் அணிந்து கொள்வதற்கு shield என்று பெயர். நீருக்குள் மூழ்கும் போது அணிந்து கொள்ளும் உடுப்பு (Diving suit) பாதுகாப்பைத் தருவதே.

இதே போல உலகமாகிற space-ல் அல்லது ஸமுத்திரத்தில் வாழ்க்கை என்னும் காலத்தை (ship or space-ship) ஆபத்துக்கள் இல்லாமலும் பத்திரமாகவும் (safely and prosperously) கடந்து செல்லப் பாதுகாப்புக்காக நாம் பாராயணம் செய்யும் கவசங்களை இந்த வால்டியூமில் அச்சடித்துக் கொடுத்திருக்கிறோம்.

முழுமுதற்கடவுளான (Genesis) கணேசரைப் பிரார்த்திக்க, சங்கடங்கள் சொல்லாமல் விலகிப் போம் என்பதால் அவருடைய ஸ்தோத்திரத்தில் ஆரம்பித்திருக்கிறோம். அம்பாள், காயத்ரி தேவியாக இருந்து நம்முடைய பாபங்களாகிற 'நெகடிவ்' கர்மாவைக் கரைத்து (melt செய்து), 'தி4'யைத் தூண்டி நமக்கு வழிகாட்டியாக (guide) இருப்பவள். அவளைப் பிரார்த்திப்பதே மஹா ஸரஸ்வதியைத் தோத்தரித்தது ஆகும்.

அதன் பின் ஹனுமார்; அவர் பக்தர்களுக்குள் சிறந்தவர்; பக்தராஜன்; அவரை வேண்டினாலே அவரே ஆபத்துக்களிலிருந்து நம்மைக் காப்பார். மேலும் அவருடைய

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

7

சுவாமியான—யஜமானனான — ஸ்ரீராமருடைய பிரசாதமும் கிடைக்கும். தொடர்ந்து ராமரையும் ஸேவித்துக் கொண்டு அம்பாளின் அவதாரமான துர்க்கையின்தோத் தீர்த்துக்குப் போகிறோம். 'துர்க்கை' என்பதற்கே ஆபத்தை விரட்டி அடிப்பவள் என்றும் பொருள் உண்டு.

அம்பாளுக்குப் பின் சிவபெருமானின் அபயம். அவருக்கு 'உடன் உருகுபவர்' (ஆஸ்ரதேஷீ) என்றும் பெயர் உண்டு.

இருவரையும் ஸந்தோஷிக்கச் செய்யும் அவர்களுடைய இளங்குமாரன் ஸுப்ரமண்யருக்கான கவசம் அடுத்தது.

கடலங்குடிப் பெரியவர் 'கோபால தத்துவ ரக்ஷாமணி'. இருந்தாலும் கோபாலனுடைய மருகனான முருகன் அவரை 1929 செப்டம்பர் 29ம் தேதி அன்று விடியற்காலம் முருகனுடைய 'பூஜாக்ரம'த்தையும் பதிப்பிக்கும்படி கட்டளையிட்டாராம். எங்களைத் தடுத்தாட் கொண்ட தெய்வமும் அவரே. அவருடைய ஸம்ஸ்கிருதக் கவசத்தைத் தொடர்ந்து தமிழிலுள்ள கந்தஷஷ்டி கவசம் வருகிறது.

அடுத்து, நரஸிம்ஹ கராவலம்ப ஸ்தோத்திரத்தை ஆதிசங்கரர் தோத்தரிக்க வேண்டிய சூழ்நிலையைப் பற்றிய கதையும் தரப்பட்டிருக்கிறது. மோஹினியின் கவசம் எதற்காக? அபார்ஷன் ஆகிக் கொண்டே வரும் ஸ்திரீகள், குழந்தையை வேண்டுகிற மற்ற ஸ்திரீகள் வம்ச விருத்தி கவசத்தை ஜபிக்க வேண்டும். மோஹினியை ஸ்மரித்தல் கலியுகத்தில் கண்கண்ட மணிகண்டனான ஐயப்பனின் நினைவு நிச்சயம் வரும். சகல சக்திகளுக்கும் இருப்பிடமும் (reservoir) நக்ஷத்ர-க்ரஹங்களுக்கு அதிபதியும் ஆன ஸூர்யனுடைய கவசமும் விசேஷம் வாய்ந்தது. ஹயக்ரீவர், ஹனுமார், நரஸிம்மர், ஐயப்பன், துர்க்கை—இவர்களெல்லாம் நமக்குக் 'காப்பு' (பாதுகாப்பு) கொடுக்கும் விஷேட அவதாரங்கள் ஆயிற்றே!

இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்க, பாராயணம் செய்யப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கும் அவர்களுடைய குடும்பத்தினருக்கும் கேமத்தின் அபிவிருத்தி ஏற்படப் பிரார்த்திக்கிறோம். இந்நூலின் மூலம் கிடைக்கும் சொற்பத்தொகை மேலும் இது போன்ற உங்களுக்கு அவசியமான வால்யூம் களைப் பதிப்பிப்பதில் செலவழிக்கப்படும்.

விஜயதசமி, அக்டோபர் 12, 1986

K. N. சரஸ்வதி

B. அர்த்தநாரீசுவரர்

இரண்டாம் பதிப்பின் முகவுரை

ஆஸ்திகர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்க, இந்த வால்யூமை மறுபடியும் பதிப்பித்திருக்கிறோம். சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரம் இதுவரை 8 வால்யூம்களாக வெளிவந்துள்ளது. பயன்படுத்தி நலமடைவீர்களென நம்புகிறோம்.

ஆடி அமாவாசை: ஆகஸ்ட் 01, 1989

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ்
38, நடேச அய்யர் தெரு,
தி.நகர்: சென்னை-17

சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரம்

முகவுரை

ஹிந்து தர்மத்தில் இருப்பது போல அவ்வளவு மந்திரங்களும், ஸ்தோத்திரங்களும் தெய்வப் பர்டல்களும் இந்த உலகத்தில் வேறெந்தத் தேசத்திலும் இல்லை. இவை முக்கியமாக, பிரார்த்தனைக்காகவே ஏற்பட்ட தேவ மொழியாம் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் ஸம்ஸ்கிருதத்தைப் போன்றே தொன்மையானதாம் தெய்வத் தமிழிலும் தான் ஏராளமான அளவில் காணக்கிடைக்கின்றன.

இவை அனைத்தும் கஜானாப் பெட்டியே போல நம் முடைய உபயோகத்துக்கென்றே உள்ளன. பெட்டியைத் திறந்தால் நமக்குத் தேவைப்படும் விலை மதிக்க முடியாத ஆபரணங்கள் தென்படுகின்றன. அவற்றுள் கவசங்கள் காணக்கிடக்கின்றன; ஸ்தோத்திரங்கள் கண்ணைக் கவர்கின்றன; மந்திரங்கள் வந்து மோதுகின்றன.

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இவற்றைச் சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரம் என்ற தலைப்பில் சில வரல்களாக வெளிக் கொணர்ந்து சேவைசெய்யச் சங்கல்பம் செய்திருக்கிறோம். விக்கினங்களை வேரறுக்கும் விநாயகப் பெருமானும், வித்யாதேவியாம் சரஸ்வதியும் சங்கல்பம் நிறைவேறச் செய்ய வேண்டும் என்பதே எங்களது பிரார்த்தனை.

எப்படிப் பாராயணம் செய்ய?

சுபமங்கள் ஸ்தோத்திரத்தை எவரும் படிக்கலாம். கைப்பையில் (handbag-இல்) இந்த ஸ்தோத்திரப் புத்தகத்தை வைத்துக் கொள்ளலாம். ரயிலுக்காகவோ, பஸ்ஸுக்கு

காகவோ; விமானத்துக்காகவோ காத்திருக்கும் போதும் 'க்யூ'வில் நிற்கும் போதும் 'பேட்டி'க்காகப் பொறுத்திருக்கும் போதும் ஆபீஸில் ஓய்வு நேரம் கிடைக்கும் போதும் இவற்றைப் பாராயணம் செய்யலாம். காலையிலும் மாலையிலும், முடியாவிட்டால் ஏதாவது ஒரு ஸந்தியா வேளையில், அல்லது வாரத்துக்கு மூன்று முறை அல்லது இரண்டு முறை, முடியாவிட்டால் ஞாயிற்றுக்கிழமையிலும் இதர விடுமுறை நாட்களிலும் முடிந்த வரையில் பாராயணம் செய்யலாம். குடும்பத்தினருடன் சேர்ந்து கூட்டுப் பிரார்த்தனை செய்வது இன்னும் சிலாக்கியம். தூக்கம் வருவதற்குச் சற்று முன்னாலும் ஸ்மரிக்கலாம். நேரமும் அவகாசமும் கிடைத்தவரை படித்துத் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கலாம்.

கவலை அல்லது சஞ்சலம் வரும்போதும் பயம் அல்லது உபாதை வருவது போலப் பயமுறுத்தினாலும் உண்மையிலேயே உபாதை வந்துவிட்டபோதும், மலை போல் வந்தது பனி போலக் குறைவதற்காகவும் தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் வந்துவிட்ட மனத்தாங்கலைத் தாங்கத் துணியைப் பெறவும் சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதால் நல்ல பலன் வரும். விவேகமும் ஞானமும் பிறக்கும். நல்வழி தெரியும். போகும் வழி நல்லதாக அமையும். காரியலாபம் இஷ்ட ஸித்தி ஏற்படும்.

பாராயணத்தின் பலன் என்ன?

நம் மனதை ஒருமைப்படுத்த சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரமே துணை புரியும். பக்தியைக் கொடுக்க வேண்டியது பகவானின் பொறுப்பு அல்லவா? ஆதலால் கவலைப்பட வேண்டாம். சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணம் செய்வதைத் தினமும் 'நியூஸ் பேப்பர்' படிப்பதைப் போல, காப்பி குடிப்பது முதலான பழக்கத்தைப் போல் ஒரு முக்

கிய பழக்கமாக (habit-ஆக) ஏற்படுத்திக் கொண்டால் பிறகு அந்தப் பழக்கமே நம்மை எளிதில் விட்டு விட்டு ஓடி விடாது. நம் உள் மனது சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரத்தை உருப் போட்டுக் கொண்டே இருக்கும், தூங்கும் போதுங் கூட.

Chanting reverberates in the total being—your body mind and soul, in the heart, and along with the blood. It transforms you; it helps to improve your personality, to transcend and excel yourself.

நம்முள் இருக்கும் ‘நெகடிவ்’ (negative) எண்ணங் களும் சக்திகளும் வீர்யத்தில் பரிணாமத்தில் குறைந்து கொண்டே வந்து நம்முடைய ‘பாஸிடிவ்’ (positive) சக்தி யும் திறனும் செயல்படும். நம்முள் எங்கோ உறைந்து பொதிந்து கிடக்கிற ‘Potential’ என்ற சக்தியும் சாமர்த்தி யமும் விச்வரூபம் எடுக்கும். போகும் மார்க்கமும் ‘பத்ர மாக’ அமைந்து வரும். ஜன்மமும் கடைத்தேறும்; அல்லது ஜன்மமே இல்லாத மோக்ஷமும் கிடைத்து விடலாம்.

பிரார்த்தனையால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை:

“ More things are wrought by prayer
Than this world dreams of.”

இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் பாரத நாட்டின் இப்பகுதியில் இந்தியக் கலாசாரத்தையும் ஹிந்து தர்மத் தையும் புத்துயிர் பெறச் செய்வதில் (Renaissance-இல் அல்லது கலாசார மறுமலர்ச்சியில்) முக்கிய தொண்டாற் றிய மும்மூர்த்திகள் பிரம்மஸ்ரீ கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரி யார், பிரம்மஸ்ரீ குப்புசுவாமி சாஸ்திரியார், பிரம்மஸ்ரீ தேதியூர் ஸுப்ரமணிய சாஸ்திரியார் ஆவர்.

எங்கள் குருவான பண்டித கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரி யார் 1920-ம் வருட வாக்கிலேயே சிறு தோத்திரப் புத்த கங்களைச் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மட்டுமல்லாது தமிழிலும் தமிழுடன் நின்று விடாது கிரந்தத்திலும் தானே சொந்தப்

பிரஸ்ஸில் அச்சிட்டுப் பதிப்பித்துள்ள பெருமையை உபகாரத்தைக் கண்டு பெருமையும் பிரமிப்பும் ஏற்படுகின்றன. தோத்திரங்களால் ஆண்டவனுக்கு மாலை கட்டிச் சூட்டுவதை மனதில் கொண்டு பகவத் ஸ்தோத்ர மாலை என்ற ஹாரத்தை 40 தோத்திரங்களால் தொகுத்திருக்கிறார். அவர் வெளியிட்ட தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டகம், இந்திராக்ஷிஸ்தோத்ரம், துர்கா நாமாஷ்டி சதம், ருத்ரா-சமகம், ஸ்ரீகிருத்த துர்கா சூக்த-புருஷ-சூக்தங்கள், ஸுப்ரம்ஸ்ய பூஷாகாமம் முதலானவையும் அவரே கமனம் பண்ணிய சில தோத்திரங்களும் நம் கண்ணில் பட்டன.

ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனுக்கு நாராயண நம்பூதிரியார் அணிவித்த நாராயணீயம் என்ற நூலை முதன் முதலில் தமிழ் தெரிந்தோருக்குப் பயன்படும்படி கடலங்குடிப் பெரியவர் தம்முடைய உயர்ந்த (masterpiece-ஆன) ஸ்ரீமத் பாகவத உரையில் சேர்த்து வெளியிட்டார். அவருடைய முதல் மாப்பிள்ளையான பிரம்மஸ்ரீ சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீக்ஷிதர் நாராயணீயத்தைப் பிரபலப்படுத்துவதற்கே பிறந்தார் போலும்! பெரியவர் தவறும் கண்ணனை நேரில் தரிசித்துப் புளகாங்கிதம் அடையும் பக்த சிகாமணி என்றால் தீக்ஷிதருக்கோ குருவாயூரப்பன் பிரத்யக்ஷம்.

கடலங்குடிப் பெரியவரின் கடைசி புத்ல்வியும் சிஷ்யையுமான K. N. சரஸ்வதியும் கடைசி மாப்பிள்ளையான அடித்தநாரசுவரனும் சுபமங்கள் ஸ்தோத்ர ஸீரிஸைப் பெரியவருக்குக் காணிக்கையாக்கிப் பொதுமக்களுக்குப் பயன்படுமாறு பதிப்பித்திருக்கிறோம். தாங்கள் மட்டும் இப்புத்தகங்களை வாங்குவதோடு நின்றுவிடாது தங்கள் குழந்தைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒன்று வாங்கிக் கொடுத்து குழந்தைகளையும் படிக்க உற்சாகப்படுத்திவந்தால், தினந்தோறும் முடியாவிட்டாலும் வாரத்திற்கு ஓரிருமுறையா

வது கூட்டுப் பிரார்த்தனை செய்வதற்காகவும் இந்நூல் களைப் படித்து வந்தால், குடும்பத்துக்கு சேஷமம் உண்டா கும், குலம் விளங்கும், நாட்டுக்கு நலம் ஏற்படும், உலகம் உய்யும்.

உச்சரிப்பு பற்றி

ஸம்ஸ்கிருத மந்திரங்களைத் தமிழில் வெளியிடுவதால் யாருக்கும் அசௌகரியம் ஏற்படாவண்ணம் எழுத்தின் பக் கத்திலேயே உச்சரிப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது.

உதாரணமாக 'ஸ' என்பது 'சாந்தி', 'சிவம்' போன்ற சொற்களில் உள்ள உச்சரிப்பு.

'ச' என்பது 'சர்ச்சை' என்ற சொல்லில் உள்ளது போல.

'க' என்பது 'காவேரி'யில் உள்ளது போல. இது உச்ச ரிக்கப்படும் பொழுது நாக்கு, பற்களுக்குப் பக்கத்தில் செல்லும்.

'க3' என்பது 'கங்கை'யில் உள்ளது போல.

'க2', என்பது 'க'வுக்கும் 'க3'வுக்கும் நடுவே உள்ளது; அதே போல் நம் வாயிலும் அதே நிலையில் உச்சரிக்கப் படுகிறது.

'க4' என்பது தொண்டைக்குப் பக்கத்தில் உச்சரிக்கப் படும்.

க ச ட த ப என்ற 5 எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் 4 உச்சரிப்புகள் உள்ளன. (இவற்றில் ச3க்கு 'ஜ' என்ற எழுத்து இருக்கிறது. ஜ2 என்பது ச4 தான்.) க ச ட இவற்றின் முதல் உச்சரிப்பின் போது பற்களுக்குப் பக்கத் தில் நாக்கு இருக்கும்; பிறகு படிப்படியாக 2வது, 3வது, 4வது உச்சரிப்பின்போது சப்தம் வாயின் உள்பாகத்திற்குச் சென்று தொண்டைக்குப் பக்கத்திலிருந்து வெளிவருவதாக கவனிக்கலாம். ப-வின் உச்சரிப்புகள் அனைத்தும் இரு உதடுகளில் ஏற்படுகின்றதையும் கவனிக்கலாம்.

கடலங்குடிப் பெரியவர்

1878-ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் தஞ்சை மாவட்டம் குடந்தைக்கு அருகிலுள்ளக் கடலங்குடியில் திரு. நடேச ஐயர் அவர்கள் பிறந்தார். ‘கடலங்குடி’ என்றாலே நடேச ஐயர் என விளங்கும்படி அந்தச் சிறுநூலுக்குப் பெயர் தேடித் தந்த பெருவாழ்வு அவரது!

மகாமகோபாத்யாய வேதாந்த கேஸரி ப்ரம்மஸ்ரீ பைங்காநாடு கணபதி சாஸ்திரி அவர்களிடம் வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் முற்றும் கற்றுக்கொண்டார். ஆங்கிலம் கோலாச்சியிருந்த அந்தக் காலத்தில் சம்ஸ்கிருதத்தில் வல்லுநராக விளங்கிய அப்பண்டிதர் அம்மொழியில் உள்ள இலக்கியம் காவியம் சாஸ்திரம் அனைத்தும் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்று தமிழுலகம் உய்யவேண்டும் என ஆரா வேட்கையில் தம் வாழ்நாள் முழுவதையும் அர்ப்பணித்துக் கொண்டார். சம்ஸ்கிருதம் வழக்கில்லாத மொழி என்று ஒரு சாராரும் புனிதமான சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதப்பட்ட அமர நூல்களைத் தமிழில் பெயர்ப்பதாவது என்று ஒரு சாராரும் எழுப்பிய எதிர்ப்புகள் மத்தளத்திற்கு ஏற்படும் கதியை உண்டு பண்ணினாலும் சற்றும் தளராது கருமமே கண்ணாக அவர் உருவாக்கித் தந்த அரியநூல்கள் அளவிலா.

ஸ்ரீமத் பாகவதம், ஸ்ரீநாராயணீயம், ஆதி சங்கரரின் பிரம்ம சூத்திரத்துக்கான பாஷ்யம், அனைத்து உபநிடதங்கள், சோதிட சாஸ்திரங்களான பிகுஷாந் ஜாதகம், ஜாதக சந்திரிகா, ஜாதக பலதீபிகை, உடுதசாபல நிர்ணயம், துவாதச பாவபலநிர்ணயம் முதலான அரும்பெரும் நூல்களை மூலத்துடனும் மொழி பெயர்ப்புடனும் ஒரு சேரப் பதிப்பித்து வெளியிட்ட பெருமை அவரைச் சாரும்.

ஏறத்தாழ ஐம்பது நூல்களுக்குமேல் பதிப்பித்து நூற் பதிப்புத் துறைக்கே வழிகாட்டியாக அவர் விளங்கினார். அவருடைய தெளிந்த நடையையும் நுண்மான் புலத்தையும் அவர் காலத்து அறிஞர் பெருமக்கள் ரைட் ஆனரபுல் சீனிவாச சாஸ்திரியார் போன்றவர்கள் போற்றிப் பாராட்டியுள்ளனர். பொருள் ஈட்டும் நோக்கம் பெரிதின்றி புத்தகம் இயற்றுவதை தன் வாழ்வுப் பணியாகக் கொண்டு புகழ் ஈட்டிக் கொண்ட பெருந்தகை அவர். தன் எழுத்துக்குப் பக்கபலமாக ‘ஆர்யமதஸம்வர்த்தனீ’ எனும் மாத இத்தையும் தொடர்ந்து நடத்தி வந்தார்.

“பொன்னையோ பொருளையோ புகழையோ எதிர் பாராமல் கர்மவீரரைப் போல் அவர் பதிப்பித்த இலக்கியச் செல்வங்களைக் காத்துப் போற்ற, தமிழுலகம் கடமைப் பட்டிருக்கிறது” என்பது தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. அவர்களின் வாக்கு.

“இதுவரை நமக்குத் தமிழ்நாடு செய்திருக்கும் உதவிக்கு எம்மால் எவ்வளவு வேலை செய்யக்கூடுமோ அவ்வளவு செய்துவிட்டோம்” என்றும்,

“நமக்குத் தக்க உதவி செய்யுமென்ற நம்பிக்கையில் இருந்த பொருளை எல்லாம் வாரி இறைத்தும் இரவு பகலாய்த் தவம் செய்வது போல் வேலை செய்து களைத்தும் இருக்கும் எமக்கு இப்புத்தகங்களில் பற்பல வேலை செய்ய வேண்டும் என அவா இருந்தும் அதைச் செய்யப் போதிய உதவியின்மையை நினைத்து வருந்த வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது” என்றும் அவர் வருந்திக் கூறிய வாசகங்கள் நம் சிந்தையை நெகிழச் செய்பவை. தான் எழுதிய உரைகளில் ஐயத்திற்கு இடமானவற்றை அறிஞர்கள் தெரிவிப்பின் அடுத்த பதிப்பில் திருத்திக் கொள்ளலாம் என அறிவித்திருக்கும் அவரின் அடக்கம் அவர் மேதைத் தன்மைக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதாகும்.

தான் எழுதிய முன்னுரைகளையெல்லாம் தொகுத்து ஒரு பெரு நூலாக வெளியிடத்தக்க அளவுக்குப் பெருமை இபற்று-அறிஞர் பெர்னார்ட்ஷாவைப் போலவே கடலங்குடிப் பெரியவரும் நீண்ட முன்னுரைகளுக்குப் பெயர் பெற்றவர். அந்த முன்னுரைகள் அவரது ஆழ்ந்த அறிவுத் திறனையும் ஆராய்ச்சிப் புலனையும் ஒரு சேர விளக்குவதோடு அக்கால நிலையையும் பண்பாட்டையும் கூடப் புலப்படுத்துவன. அடுத்தவர்களுக்கு எங்கெல்லாம் ஐயம் வரும் என்பதை உணர்ந்து ஆங்காங்கே வினா-விடை வடிவில் முன் கூட்டியே அவர் தெளிவுபடுத்தும் இடங்கள் பெரிதும் கவர்வன. அக்கால நிலையில் சில ஒவ்வாமைகளைச் சுட்டிக்காட்டும் புரட்சி மனத்தை அவருடைய படைப்பில் காணலாம். வரதட்சிணைக் கொடுமையை அப்போதே கண்டித்த அருளாளர் அவர். (நூல் மந்திரப் பிரச்சன்ம்): வராஹமிஹிரர் காலம் பற்றிய அவரின் ஆராய்ச்சி அவரது வரலாற்றுணர்வைக் காட்டுவதாகும்.

வீட்டுத் திண்ணையில் நாள்தோறும் காலை நேரத்தில் ஒன்றரை மணிநேரம் வேதம், வேதாந்தம், பிரம்ம சூத்ரி பாஷ்யம், பாகவதம் போன்ற பல நூல்களுக்குப் பாடம் நடத்தி விளக்கமும் தந்ததால் பயனுற்றவர். பலர். ஏறத்தாழ ஒருதுறையில் ஏழாண்டுகள் தொடர்ந்து வியாக்கியானம் செய்யும் பேராற்றலை அவர் பெற்றிருந்தார். உபந்நியாசம் செய்வதில் தனித்திறமையைத் தன் பெரிய மருமகனார் பிரம்மஸ்ரீ கேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீட்சிதருக்கு அவர் பயிற்றுவித்தது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ்நாட்டில் பாயலியார் புகழ் பெற்றதற்குத் தலையாய காரணிகர்த்தா கடலங்குடியார் என்பது நினைவு கூறத்தக்கது.

சங்கீதம் ஆயுர்வேதம் ஆகியவற்றையும் கற்றுத் தேர்ந்தவர். நல்ல ரசனை உள்ளம் படைத்தவர், சிறந்த பக்தர். தவமும் கண்ணனைத் தனித் தெய்வமாக வழிபட்டவர். தன் வீட்டுக்கு எதில் உள்ள சிவா-விஷ்ணு கோயிலுக்கு

அடிக்கல் நாட்டி அதன் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாய் இருந்த வர்களுள் அவரும் ஒருவர். ஆதி சங்கரரை நினைவுறுத்தும் வகையில் சங்கர ஜயந்தியையும் பசுவத் தீதையைப் போற்றும் வகையில் கீதா ஜயந்தியையும் பல இடங்களில் நடைபெறச் செய்து பக்தி மணம் பரப்பியவர். பசுவான் கோபாலனுக்கு விருப்பமான பசுக்களிடம் அளவில்லாத பாசம் கொண்டவர். தன் இறுதிக்காலம் வரை பசுக்களை வீட்டுக் கொட்டிலில் பேணிப் பாதுகாத்தார். அவற்றிற்கு வியர்க்காமல் இருக்க மின் விசிறிகளைப் பொருத்தியிருந்த செயல் சங்ககாலப் பாரிவள்ளலை நமக்கு நினைவூட்டுவதாகும்.

மைசூர் திருவாங்கூர் மகாராஜாக்கள், சிருங்கேரி சங்கராசாரிய சுவாமிகள் முதலானோர் கடலங்குடியாரைப் பாராட்டி விருதுகள் கொடுத்துள்ளனர். காஞ்சி பரமாசாரியரான ஸ்ரீ சந்திர சேகரேந்திர சுவாமிகள் அளித்த 'கோபால தத்துவ ரக்ஷாமணி' எனும் விருதை அவர் விரும்பிப் போற்றினார். அந்தப் பட்டம் பொறித்த தங்க மோதிரத்தை இறுதிக்காலம் வரை அணிந்திருந்தார். ஜோதிடக் கலையில் அன்றும் இன்றும் அவருக்கு நிகர் அவரே யாவர்.

திடச்சித்தம், கடமை தவறாமை, எதற்கும் நேரம் வகுத்துச் செயல்படல், உயர் ஒழுக்கம், காருண்யம், நன்றி மறவாமை—இத்தகைய பலநற்பண்புகளுக்கும் அவர் உறைவிடமாய்த் திகழ்ந்தார். நாளும் அதிகாலை 4-30 மணிக்கே எழுந்து தான் எழுதிய பசுவத் மொழிபெயர்ப்பைச் சில மணிநேரம் பாராயணம் செய்து மனம் உருகிய பின் அன்றாடக் கடமைகளைக் கவனிப்பது, கடைசிநாள் வரை அவரிடம் அமைந்த அரிய பழக்கம்.

தன்னைப் போன்றே பிறரும் பண்புகளால் சிறந்தோங்க வேண்டும் என்பது உடனிருந்தோருக்கு அவர் கற்றுத்தந்த போதனை. அவர் மகளார் டாக்டர் சரஸ்வதி இன்று உலக

களாவிய புகழ் பெற்றுத் திகழ்வது கடலங்குடியாரின் கண்டிப்பும் அன்பும் கலந்துதந்த பயிற்சி முறையினாலேயுமாம்.

1958-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் பதினோராம் நாள் அவரே நாள் குறித்தபடி அவரின் சதாபிஷேக விழா சென்னையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அப்போது அவருக்கு வயது 81 ஆண்டு 4 மாதங்கள். (சந்திரனை வைத்துக் கணக்கிடும் முறையில் 100ஸ்.) விழாவில் முதறிஞர் இராஜாஜி அவர்கள் கூறியுள்ளது பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கத்தக்கதாகும்:

“மஹாபண்டிதரான கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரியாருக்கான இந்த விழாவே எனக்கும் எடுக்கப்பட்ட விழா என்று எண்ணுவேன். சாதாரணமாக 3 வருடங்களுக்கேர் அதற்கும் மேலாகவோ ஆராய்ச்சி செய்து சுமார் 200 பக்கங்கள் கொண்ட ‘ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை’ ஒன்று எழுதினால் படிப்பில் ‘டாக்டர்’ பட்டம் ஒன்று யூனிவர்சிட்டியால் தரப்படுகிறது. சாஸ்திரியார் யாருடைய உதவியும் இல்லாமல் மிக்க பெருமையும் லோகத்துக்கு உபகாரமானதும் தைரியத்துடன் கூடினதும் முதன்மையானதும் (Pioneering) நம்பத்தகுந்ததும் (authentic) ஆன ஐம்பதுக்கும் மேலான புத்தகங்களைத் தானே பதிப்பித்ததுடன் இல்லாமல் பிரசுரித்தும் இருக்கிறார். அப்பேர்ப்பட்டவருக்கு நாமும் தமிழுலகும் நம்நாடும் எவ்வளவு கடமைப்பட்டிருக்கிறோம் என்று சொல்லத் தேவையில்லை.”

மகாசிவராத்திரி இரவு 11½ மணியளவில் சிவபெருமான் விங்க வடிவமாக வெளிப்படும் அற்புத நேரத்தில் 1961-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் 14-ம் நாள் கடலங்குடிப் பெரியவர் இக வாழ்வை நீத்து, சிவலோக சாம்ராஜ்யம் எய்தி மோக்ஷமடைந்தார். அப்போது அவர் வீட்டு எதிரில் உள்ள சிவா-விஷ்ணு கோயிலில் ‘ஓம் நமச்சிவாய’ ஒலி எழுந்தது வியப்பினும் வியப்பாகும்.

தர்ம ரக்ஷிதர் ஜோதிடக் கலாநிதி டாக்டர் கே. என். எஸ். பற்றி



டாக்டர் திருமதி கே. என். சரஸ்வதி அவர்கள் ஜோதிடச் சக்கரவர்த்தி கடலங்குடி ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரியார் அவர்களின் அருமை மகளும் பிரதம சிஷ்யையும் ஆவர். மிகச் சிறு வயதிலேயே தன் தந்தையாரைக் குருவாக ஏற்று ஜோதிடக்கலைகள் அனைத்தும் நிறைவாகக் கற்றுத் தேர்ந்தவர். அத்துறையில் இன்று கடலங்குடியாரின் வாரிசாக அமைந்து உலக அரங்கில் பெரும் புகழோடு திகழ்கிறார்.

வானியல் கணிதத்திலும் (Astronomy), Projective Geometryயிலும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 1955-ஆம் ஆண்டில் B. A. பட்டம் பெற்ற இவர் ஆங்கிலமும் கணிதமும் பயிற்றுவிக்கும் பயிற்சி முறையில் மதுரைப் பல்

கலைக் கழகத்தில் 1970-ஆம் ஆண்டு B.Ed. தேறிய பின்னர் 1972-ஆம் ஆண்டு சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் மேல் நிலைக்கல்வி மனோதத்துவ இயலில் (Advanced Educational Psychology) M.Ed. பட்டமும் பெற்றார்.

“மிகச் சிறந்த பெண்கள் யார் யார்?” என்ற உலகப் பட்டியலில் இவர் இடம் பெற்றுப் போற்றப் பெற்றார். இதைத் தொடர்ந்து 1977-ஆம் ஆண்டில் நடந்த அகில உலக சோதிடக் ஆய்வுக்கழக மாநாட்டில் இந்தியமுறை சோதிட சாஸ்திர கருத்தரங்களில் கலந்து கொண்டார். அக்கழகத்தின் இயக்குநராகவும் பாரதக் கிளையின் துணைத் தலைவராகவும் செயலாற்றினார். இவரது ஜோதிடப் புலமையை வியந்து பாராட்டி 1979-ல் அமெரிக்க நாட்டினரால் டாக்டர் பட்டம் வழங்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார். மேலும் பல பட்டங்கள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. 1982-ஆம் ஆண்டு இலங்கை-கொழும்புவில் நடைபெற்ற அனைத்துலக இந்து சமய மாநாட்டுக் கருத்தரங்கில் “சோதிடத்தில் வருமுன் உரைத்தல்” (‘Predictive Astrology’) எனும் தலைப்பில் ஓர் அரிய கட்டுரை படிக்க அழைக்கப்பட்ட ஒரே ஜோதிட மேதை ஆவார்.

பெண்களுக்கு, குறிப்பாக ஆதரவற்றோருக்கு, ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம், கணிதம், இந்தி, ஒழுங்கைப் பற்றிய பாடம் ஆகியவற்றைக் கற்றுத் தருவதில் இவருக்கு எட்டாண்டுகள் அநுபவம் உண்டு. சென்னையில் Kadalangudi Astrological - Indological Research Centre-க்கும் அமெரிக்காவிலுள்ள K Research Foundation-க்கும் இயக்குநராகவும் மேலாண்மைப் பொறுப்பாளராகவும் விளங்குகிறார்.

1950 முதல் 1961 வரை ஏறத்தாழப் பன்னிரண்டாண்டுகள் தன் தந்தையாருடன் சோதிடசாஸ்திரத்தில் ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டு 50 நூல்கள் அளவில் பதிப்பித்து வெளியிட்ட

டுள்ள இவர் தன் பங்குக்கு 30க்கும் மேலான நூல்களைத் தமிழிலும் 18 நூல்களை ஆங்கிலத்திலும் வெளியிட்டுள்ளார். தன் கணவரான பேராசிரியர் திரு. அர்த்தநாரீசுவரன் அவர்களுடன் இணைந்து இந்தியப் பழம் பெரும் இலக்கியங்களை மொழிபெயர்த்தும், மொழியாக்கம் செய்தும் 6 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். 'திருமணமும் இந்திய ஜோதிடமும்' ("Pictorial Hindu Astrology & Marriage") என்ற ஆங்கில நூலைச் சித்திர விளக்கங்களுடன் மேலை நாட்டுக் சோதிடக் குறியீடுகளுடனும் வெளியிட்டுள்ளார். 'கடலங்குடி' எனும் ஜோதிடப் பண்பாட்டு மாத இதழை நடத்தி வந்துள்ளார்.

மணப்பொருத்தம் அமைத்துத் தருவதில் இவருக்கு நிகர் இவரே. இத்துறையில் உலகமே வியக்கத்தக்க அளவிற்குப் புலமையாளராகவும் முன்னோடியாகவும் திகழ்கிறார். ஆசிய நாட்டின் பல்வேறு சோதிடத்துறையின்க்கங்களோடு தொடர்புகொண்டுள்ள இவர் 1977-இல் அழைப்பின்பேரில் அமெரிக்காவில் சொற்பொழிவுப் பயணம் மேற்கொண்டு வெற்றியுடன் திரும்பினார். 1982-இல் ஆசிய நாடுகளில் மீண்டும் பயணம் செய்து கருத்துரைத்ததுடன் ஆய்வுப் பட்டறைகளிலும் (Workshops) கலந்து கொண்டு தன் பணியைத் திறம்படச் செய்தார். தற்போது அமெரிக்க நாட்டில் தங்கி, சோதிடத் துறையிலும் மனோதத்துவத் துறையிலும் ஒரு நல்ல ஆலோசகராக இருந்து, தன் உதவியை அத்துறையினருக்கும் பொதுமக்களுக்கும் வழங்கி வருகிறார்.

தொடக்க காலத்தில் பூரத சாரணர் இயக்கத்தின் வழிகாட்டி - முதல்வராகவும் (Guide - Captain) காந்தி கிராமம் ஆசிரியப்பள்ளி மாணவர் ஒன்றியத் துணைச் செயலாளராகவும், சென்னை - பள்ளிகள் முன்னேற்ற மாநாட்டின் உறுப்பினராகவும், சென்னை தியாகராயநகர் அரசினர் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளியின் ஆலோசனைக் குழு

வின்செயலாளராகவும், சென்னை வித்யோதயா பெண்கள் ஆங்கிலப் பள்ளியின் பொருளாளராகவும், தியாகராயநகர் பெண்கள் கூட்டுறவு மன்றத்தின் இயக்குநராகவும் பல துறைகளில் பரப்பரப்பாகப் பணியாற்றிய இவர் பின்னர் மனஇயல் துறைகளிலும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டு அமெரிக்கா-டியூக்கில் உள்ள மன இயல் ஆய்வு நிறுவனத்தின் கிளை ஆய்வுத் தொடர்பாளராகவும் (Field-reporter) நியூஜீலந்தில் உள்ள ஜோதிடக் கழகத்தின் முதல் இந்திய உறுப்பினராகவும் அமெரிக்க ஜோதிட சாஸ்திர விற்பன்னர் கழகத்திலும் பிரிட்டிஷ் ஜோதிடக் கலைஞர் குழுமத்திலும் உறுப்பினராகவும் அனைத்திந்திய ஜோதிடக் கழகத் தமிழ்நாட்டுக் கிளையின் துணைத் தலைவராகவும் பின்னர் தலைவராகவும் இயங்கியுள்ளார்.

இவருடன் சிறிது காலம் பணியாற்றிய அமெரிக்க ஹோனலுலுவைச் சேர்ந்த ஜின்ஸ் கோல்மன் என்ற அம்மையார் ஆசியா முழுவதிலும் குறைந்தது இரண்டு முறையாவது சுற்றுப்பயணம் செய்திருக்கிறார். அவர், “சோதிடத் துறையில் ஆசியாவின் மிகச் சிறந்த தலைவராகவும், வழிகாட்டியாகவும் விளங்கும் ஒப்பற்ற ஒரே பெண்மணி டாக்டர் கே. என். சரஸ்வதி அவர்கள்” எனப் புகழாரம் சூட்டியுள்ளார். உலகின் மிகச் சிறந்த பத்திரிகைகள் இவரது அரிய சேவையை நாளும் பாராட்டிப் போற்றுகின்றன. இவர் பணி பலிக்கட்டும்; இவர் நீடுழி வாழட்டும்; இதுவே எமது பிரார்த்தனை.

Advisory Committee
Kadalangudi Astrological (Indological)
Research Centre
(Regd. Charitable Trust)

பதிப்பாளரைப் பற்றி

பண்டித கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரியாரின் பேரனும் ஸ்ரீமதி K. N. சரஸ்வதி அம்மையாரின் மகனுமான சிரஞ்சீவி M. A. ஜெய்சங்கர் அவர்கள் இப்புத்தகத்தைப் பக்திச் சிரத்தையுடனும் மிகுந்த உற்சாகத்துடனும் நல்ல முறையில் பிரசுரித்திருக்கிறார். தன்னுடைய சொந்த அச்சகத்தில் ஊக்கத்துடனும் கவனத்துடனும் இதை அச்சிடச் செய்தார். இதே போல் கடலங்குடித் தாத்தா இயற்றிய நூல்களையும், தன் தாய் தந்தையரின் நூல்களையும், கடலங்குடித்தாத்தா இயற்றிய நூல்களின் ஆங்கில ஆக்கங்களையும் சென்ற ஆறு ஏழு வருடங்களாகவே கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸில் பிரசுரித்து வருவதுடன் அவற்றைத் தமிழ் தெரிந்த உலகுக்கு மட்டும் அல்லாமல் அனைத்துலகுக்கும் நல்ல முறையில் கடலங்குடி ஏஜென்ஸீஸ் மூலம் விநியோகம் செய்து வருகிறார். பொருளாதார இயலில் B. A பட்டமும் மேனேஜ்மெண்ட் இயலில் டிப்ளோமாவும் பெற்றிருக்கிறார். இவர் கடலங்குடி அஸ்ட்ராலாஜிகல் (இண்டோலாஜிகல்) ரிஸர்ச் சென்டர் மூலம் K. N. S.-இன் அனுபவ பூர்வமாகப் பிறந்த—ஏன் பரிணமித்த (evolved)—என்றே சொல்லலாம்.—‘தபால் மூலம் ஜோதிடக்கல்வி’ பரப்பும் சேவையையும் சீரிய முறையில் செய்து வருகிறார்.

கடலங்குடியாரின் புத்தகங்களையும் K.N.S.-இன் புத்தகங்களையும் கண்கவர் வண்ண அட்டைகளுடனும் பிழையில்லாமலும் பதிப்பிப்பதில் மிக்க ஆர்வம் காட்டும் இவர் கடலங்குடித் தாத்தாவுக்குப் பிடித்த ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி அன்று பிறந்ததால் அவரால் ஸ்ரீசங்கர பாஷ்யகாரர் என்று பெயர் சூட்டப்பட்டவர். இவர் நமது கலாசாரத்துக்கும் தமிழுக்கும், குறிப்பாக, இந்து ஜோதிடத்துக்கும் பாரதிய தர்மத்துக்கும் தொடர்ந்து சேவை செய்துவர ஆண்டவன் அருள் புரியட்டும். கடலங்குடித் தாத்தா ஆசிகளுடன் அருக்கிரஹம் செய்து கொண்டே இருக்கட்டும். இவர் பணி சிறக்கட்டும் எனப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

Advisory Committee

Kadalangudi Astrological (Indological)
Research Centre

ஸ்ரீ கணபதி துணை



சுபமங்கள் ஸ்தோத்ரம் வால்யும் 1

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

ஸங்கஷ்டநாசன கணேச ஸ்தோத்ரம்

(இந்த ஸ்தோத்ரம் ஸ்ரீநாரத புராணத்தில் உள்ளது)

இதைப் பாராயணம் செய்வதால் விக்னங்கள் விலகும். ஸர்வ கார்ய ஸித்தியும் ஏற்படும். வித்தை, தனம், புத்ரன், மோக்ஷம் முதலிய லாபங்கள் உண்டாகும். கடன், வியாதி, மஹத்தான பயம் முதலிய கஷ்டங்கள் நீங்கும்.

ஸ்ரீ கணேசாய நம: ||

நாரத3 உவாச ||

ப்ரணமய ஸ்ரீரஸா தே3வம் கௌ3ரீ புத்ரம் விநாயகம்
ப4க்தாவாஸம் ஸ்மரேந் நித்யம்

ஆயு: காமார்த2 னித்த3த4யே || (1)

ப்ரத2மம் வக்ரதுண்ட2ம் ச ஏகத3ந்தம் த்2விதியகம் |
த்ருதியம் க்ருஷ்ணபிங்கா3க்ஷம்

க3ஜவக்த்ரம் சதுர்த2கம் || (2)

லம்போ3த3ரம் பஞ்சமம் ச ஷஷ்ட2ம் விகடமேவச
ஸப்தமம் விக்4ன ராஜம் ச
தூ4ம்ரவர்ணம் ததா2ஷடமம் ||

(3)

நவமம் பா2ஸசந்த்ரம் ச தஸமம் து விநாயகம் |
ஏகாத3ஸம் க3ணபதிம்

த்3வாத3ஸம் து க3ஜாநநம் ||

(4)

த்3வாத3ஸாதாவி நாமாநி
த்ரிஸந்த்4யம் ய: படே2ந் நர:
ந ச விக்4னப4யம் தஸ்ய

ஸர்வஸித்த3தி4கரம் ப்ரபோ4: ||

(5)

வித்யார்தி2 லப4தே வித்3யாம்
த4நார்தி2 லப4தே த4னம் |
புத்ரார்தி2 லப4தே புத்ரான்
மோக்ஷார்தி2 லப4தே க3திம் ||

(6)

ஜபேத் க3ணபதி ஸ்தோத்ரம்
ஷட்3பி4ர் மாஸை: ப2லம் லபே4த்
ஸம்வத்ஸரேண னித்த3தி4ம் ச லப4தே
நாத்ர ஸம்ஸய: ||

(7)

அஷ்டப்4யோ ப்2ராஹ்மணேப்4ய: ச
விகி2த்வா ய: ஸமர்பயேத் |
தஸ்ய வித்3யா ப4வேத் ஸர்வா
க3ணேஸஸ்ய ப்ரஸாத3த: ||

(8)

இந் ஸங்கஷ்டநாச1னம் நாம க3ணேச1 ஸ்தோத்ரம் ||

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

ஸ்ரீநாரதர் சொல்லுகிறார்:

ஆயுள், காமம், பொருள் இவற்றை அடைவதற்காகத் தேவனும், கௌரியின் புத்திரனும், பக்தர்களிடத்தில் வளிப்பவனுமான விநாயகரை நமஸ்கரித்து ஸ்மரிக்கவும்.

முதலில் வளைந்த துதிக்கையை உடையவனையும், இரண்டாவது ஒரு தந்தத்தை உடையவனையும், மூன்றாவது கருவிழிகளுக்குப் பக்கத்தில் சிவந்த கண்களை உடையவனையும், நான்காவது யானையின் முகமுள்ளவனையும் ஸ்மரிக்கவும்.

ஐந்தாவது தொங்குகிற வயிற்றை உடையவனையும், ஆறாவது மதஜலப் பெருக்கை உடையவனையும், ஏழாவது விக்னங்களுக்கு அரசனையும், எட்டாவது கருஞ்சிவப்பு நிற முள்ளவனையும் ஸ்மரிக்கவும்.

ஒன்பதாவது நெற்றியில் சந்திரனை உடையவனையும் பத்தாவது விநாயகனையும், பதினொன்றாவது பூதகணங்களுக்குப் பதியையும், பன்னிரெண்டாவது கஜமுகனையும் ஸ்மரணை செய்யவும்.

பிரபுவான ஸ்ரீகணபதியின் 12 நாமங்களையும் மூன்று ஸந்தியா காலங்களிலும் எந்த மனிதன் ஸ்மரிக்கிறானோ அவனுக்கு விக்னபயமே ஏற்படாது. ஸர்வ கார்ய ஸித்தியும் உண்டாகும்.

படிப்பை வேண்டுகிறவன் படிப்பை அடைகிறான். பொருளைக் கோருகிறவன் பொருளை அடைகிறான். பிள்ளைகளை ஆசைப்படுகிறவன் அவர்களை அடைகிறான். மோகூத்தை விரும்புகிறவன் மோகூத்தை அடைகிறான்.

இந்த கணபதி ஸ்தோத்திரத்தை ஜபித்தால் 6 மாதத்திற்குள் கோரிய பலன் கைகூடும். ஒரு வருஷம் ஜபித்தால் அணிமா முதலான ஸித்திகள் ஏற்படும். இதில் சந்தேகமில்லை.

எவன் எட்டு வேதவித்துக்களுக்கு இந்த ஸ்தோத்திரத்
தை எழுதிக் கொடுக்கிறானோ அவனுக்கு ஸகல வித்தை
களும் ஸ்ரீகணபதியின் பிரசாதத்தால் உண்டாகும்.

ஸ்ரீகணேச ஸ்தோத்திரத்தின் அர்த்தம் முற்றிற்று

காயத்ரீ ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீ க3ணேஸாய நம: ||

ஸ்ரீ நாரத3 உவாச ||

ப4க்தானுகம்பின் ஸர்வஞ ஹ்ருதயம் பாபநாஸனம் |
கா3யத்ரீயா: கதி2தம் தஸ்மாத்
காய3த்ரீயா: ஸ்தோத்ரமீரய || (1)

ஸ்ரீ நாராயண உவாச ||

ஆதி3ஸக்தே ஜகன்மாத: ப4க்தானுக3ரஹகாரிணி |
ஸர்வத்ர வ்யாபிகே அநந்தே
ஸ்ரீ ஸந்த்4யே தே நமோஸ்து || (2)

த்வமேவ ஸந்த்4யா கா3யத்ரீ ஸாவித்ரீ ஸரஸ்வதீ |
ப்3ராஹ்மணீ வைஷ்ணவீ ரௌத்ரீ
ரக்தஸ்வேதா ஸிதேதரா || (3)

ப்ராதர் பா3ஸா ச மத்4யாஹ்நே
யௌவனஸ்தா2 ப4வேத் புன:4
வ்ருத்3தா4 ஸாயம் ப4க3வதி
சிந்த்யதேமுனிப4: ஸஹ || (4)

ஹம்ஸஸ்தா2 க3ருடா3ருடா4 ததா2 வ்ருஷ்ப4வா.ஹிநீ |
ருக்3வேதா3 த்4யாயிநீ பூ4மௌ
த்3ருப்யதே யா தபஸ்விப4: || (5)

யஜுர்வேதம் பட2ந்திச அந்தரிசேஷ்விராஜதே |

யாஸாமகா3பி ஸர்வேஷு

ப4ராம்யமாணா ததா2பு4வி || (6)

ருத்3ரலோகம் க3தா த்வம் ஹி

விஷ்ணுலோக நிவாஸிநீ |

த்வமேவ ப்3ரஹ்மலோகே

அமர்த்யானுக்3ரஹகாரினீ || (7)

ஸப்தர்ஷிப்ரீதிஜனனீ மாயா ப3ஹுவரப்ரதா3 |

ஸ்ரீவயோ: கரநேத்ரோத்தா2

ஹயக்ருஸ்வேத3 ஸமுத்3ப4வா || (8)

ஆநந்த3ஜனனீ து3ர்கா3 த3ஸ்தா4 பரிபட்2யதே |

வரேண்யா வரதா3 சைவ வரிஷ்டா2 வரவர்ணினீ || (9)

க3ரிஷ்டா2 ச வராஹ்ச வராரோஹா ச ஸப்தமீ |

நீலக3ங்கா3 ததா2 ஸந்த்4யா

ஸர்வதா 3போ4க3 மோக்ஷதா3 || (10)

பா4கீ3ரதி2 மர்த்யலோகே பாதாளே போ4க3வத்யபி |

த்ரைலோக்யவாஹினீ தே3வீ

ஸ்தா2னத்ரய நிவாஸினீ || (11)

பூ4ர்லோகஸ்தா2 த்வமேவாஸி த4ரித்ரீலோகதா4ரினீ

பு4வர்லோகே வாயுஸக்தி:

ஸ்வர்லோகே தேஜஸாம் நிதி4: || (12)

மஹர்லோகே மஹாஸித்3தி4: ஜனலோகே அஜநேத்யபி |

தபஸ்வினீ தபோலோகே

ஸத்யலோகே து ஸத்யவாக் || (13)

கமலா விஷ்ணுலோகே ச கா3யத்ரீ ப்3ரஹ்மலோககா3 |

ருத்3ரலோகே ஸ்தி2தா கௌ3ரீ

ஹரார்தர்4ங்க3 நிவாஸினீ || (14)

அஹமோ மஹதஸ்ஸைவ ப்ரக்ருதிஸ்த்வம் ஹி கி3யஸே |

ஸாம்யாவஸ்தா2த்மிகா த்வம் ஹி

ஸப3லப்3ரஹ்மரூபினீ || (15)

தத:பரா பராஸக்தி:பரமா த்வம்ஹி கீ3யஸே |
 இச்சா2ஹக்தி: க்ரியாஸக்தி:
 ஞானஸக்தி: த்ரிஸக்திதா3 || (16)

க3ங்கா3 ச யமுனா சைவ விபாஸா ச ஸரஸ்வதீ |
 ஸரயூ ரேவிகா ஸிந்து4: நர்மதா3 இராவதீ ததா2 || (17)

கோ3தா3வரீ ஸதச்சுருஸ் காவேரி தே3வலோககா3 |
 கௌஸ்ரீ சந்த்3ரமா சைவ விதஸ்தா2 ச ஸரஸ்வதீ || (18)

கண்ட3கீ தாபினீ தோயா கோ3மதீ வேத்ரவத்யபி |
 இடா3 ச பிங்களா சைவ ஸுஷும்ணாச த்ருதீயகா || (19)

கா3ந்தா4ரீ ஹஸ்தஜிஹ்வாச
 பூஷா அபூஷா ததை2வ ச |
 அலம்பு3ஷா குஹுஸ்சைவ
 ஸங்கி2னீ ப்ராணவாஹினீ || (20)

நாட ச த்வம் ஸரீரஸ்தா2 கீ3யஸே
 ப்ரார்த்2தனைர் பு3தை4: |
 ஹருத்பத்3மஸ்தா2 ப்ராணஸக்தி:
 கண்ட2ஸ்தா2 ஸ்வப்னநாயிகா || (21)

தாலுஸ்தா2 த்வம் ஸதா3தா4ரா
 ப3ந்து3ஸ்தா2 பி3ந்து3 மாலினீ |
 மூலே து குண்ட3ஸக்தி: வ்யாபினீ கேஸமூலகா3 || (22)

ஸிகா2மத்4யாஸனா த்வம் ஹி
 ஸிகா2க்3ரே து மனோன்மனீ |
 கிமன்யத் ப3ஹுநோக்தேன
 யத்கிஞ்சித் ஜக3தித்ரயே || (23)

தத்ஸர்வம் த்வம் மஹாதே3வி
 ஸ்ரீயே ஸந்த்4யே நமோஸ்து தே |
 இத3ம் கீர்தித3ம் ஸ்தோத்ரம்
 ஸந்த்4யாயாம் ப3ஹுபுண்யத3ம் || (24)

மஹாபாபப்ரஸுமனம் மஹாஸித்3தி4விதா4யகம் |
 ய இ3த3ம் கீர்தயேத் ஸ்தோத்ரம்
 ஸந்த்4யாகாலே ஸமாஹித: || (25)

அபுத்ர: ப்ராப்னுயாத் புத்ரம்
 த4னார்தி2 த4னம் ஆப்னுயாத் |
 ஸர்வ திர்த்2த ஸ்நா3ன
 யக்ஞயோக3ப2லம் லபே4த் || (26)

போ4கா3ன் பு4க்த்வா சிரம் காலம்
 அந்தே மோக்ஷம் அவாப்னுயாத்
 தபஸ்விபி4: க்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
 ஸ்நானகாலே து ய: படே2த் || (27)

யத்ர குத்ர ஜலே மக்3ன: ஸந்த்4யாமஜ்ஜனஜம் ப2லம் |
 லப4தே நாத்ர ஸந்தே3ஹ:
 ஸத்யம் ஸத்யம் து நாரத3 || (28)

ஸ்ருணுயாத்3 யோபி தத்3ப4க்த்யா
 ஸ து பாபாத் ப்ரமுச்யதே |
 பீயூஷஸத்3ருஸம் வாக்யம்
 ஸந்த்4யோக்தம் நாரதே3ரிதம் || (29)

இதி ஸ்ரீகா3யத்? ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

ஸ்ரீ நாரதர் சொல்லுகிறார்:

பக்தர்களிடத்தில் கருணையுள்ள ஹே நாராயண
 ஸ்வாமியே! நீர் ஸர்வக்ருன். ஆபத்தைப் போக்கும்
 காயத்திரியின் ஹ்ருதயத்தைச் சொன்ன உங்களைக் காயத்ரி
 யின் ஸ்தோத்திரத்தையும் சொல்லக் கோருகிறேன்.

ஸ்ரீ நாராயணன் சொல்லுகிறார்:

ஆதிசக்தியும் உலகத்துக்குத் தாயும் பக்தர்களுக்குத்

அனுக்கிரகத்தைச் செய்கின்றவனும் எங்கும் இருப்பவனும் முடிவற்றவனான ஸந்த்யா தேவியே! தங்களுக்கு என் நமஸ்காரம். 2

காயத்ரி தேவியான தாங்களே ஸந்த்யையாகவும், காயத்ரியாகவும், ஸாவித்ரியாகவும், ஸரஸ்வதியாகவும் ஆகிறீர்கள். பிரம்ஹாவின் சக்தியாகவும், விஷ்ணுவின் சக்தியாகவும், ஸ்ரீருத்ரனின் சக்தியாகவும், ரக்தச்வேதத் தேவதையாகவும் ஸிதேதரையாகவும் பிரகாசிக்கிறீர்கள்.

மேலும் காலையில் சிறு பெண்ணாகவும் மத்யானத்தில் யௌவன ஸ்திரீயாகவும் ஸாயங்காலத்தில் வயது முதிர்ந்தவளாகவும் தங்களை மஹரிஷிகள் தியானிப்புகிறார்கள். 4

ஹம்ஸவாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவளாகவும், கருடவாஹனத்தில் ஏறியவளாகவும் அப்படியே விருஷப வாஹனத்தில் ஏறியவளாகவும் காணப்படுகிறாய். பூலோகத்தில் ருக்வேதத்தைக் கற்பவளாக தபஸ்விகளால் காணப்படுகிறாய். அந்தரிக்ஷ லோகத்தில் யஜுர் வேதம் வாசிப்பவளாய்ப் பிரகாசிக்கிறாய். ஸாம வேதத்தை அத்யயனம் செய்து கொண்டு எல்லா உலகங்களிலும் ஸஞ்சரிக்கிறாய். அதே பூமியிலும் பிரகாசிக்கிறாய். 5, 6

தாங்கள் ருத்ரலோகம் செல்லுகிறவர்களாகவும், வைகுண்டத்தில் வசிப்பவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். தாங்களே பிரம்ம லோகத்தில் தேவர்களுக்கு அனுக்ரஹம் செய்து கொண்டு வளிக்கிறீர்கள். 7

தாங்கள் ஸப்த ரிஷிகளுக்குப் பிரீதியைக் கொடுப்பவளாகவும், மாயாவினியாகவும், அளவற்ற வரங்களைக் கொடுப்பவளாகவும் பார்வதீ பரமேஸ்வரர்களுடைய கைகள் கண்கள் இவற்றினின்று தோன்றியவளாகவும் அவர்களுடைய கண்ணீர் வியர்வை இவற்றினின்று உண்டானவளாகவும் விளங்குகிறீர்கள். 8

ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும் துர்க்கையான தங்களுக்கு மகான்கள் பத்துப் பெயர்களைக் கூறுகின்றனர். அவையாவன:— வரிக்கத் தகுந்தவன், வரனைத் தருகிறவன், சிறந்த நிறமுள்ளவன், கௌரவம் வாய்ந்தவன், வாராஹி, அழகிய அங்கங்கள் உள்ளவன், யமுனை கலந்ததால் நீல வர்ணமான கங்கை, ஸந்த்யாதேவீ எப்பொழுதும் போகங்களையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுப்பவள் என்று. 9, 10

பூலோகத்தில் பாகிரதீ எனவும், பாதாளத்தில் போகவதீ எனவும், தேவலோகத்தில் தேவநதியாகவும், இவ்விதம் மூன்று ஸ்தானங்களிலும் பிரகாசிக்கிறாய். 11

பூலோகத்தில் தாங்களே உலகத்தைத் தரிக்கும் பூமியாக விளங்குகிறீர். புவர் லோகத்தில் வாயுவின் சக்தியாகவும், சொர்க்க லோகத்தில் தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமாகவும் விளங்குகிறாய். 12

மஹர் லோகத்தில் மஹாஸித்தியாக ஜனலோகத்தில் அஜனையாக, தபலோகத்தில் தபஸ்வினியாக, ஸத்ய லோகத்தில் ஸத்ய வாக்காக இவ்வாறாக விளங்குகிறாய்.

வைகுண்டத்தில் கமலையாகவும் பிரம்ம லோகத்தில் காயத்ரியாகவும் ருத்ரலோகத்தில் சிவனின் பாதி உடலில் வஸிப்பவளுமான கௌரியாகவும் விளங்குகிறாய். 14

அஹங்காரத்துக்கும் மஹத்தத்துவத்திற்கும் இருப்பிடமாக விளங்குகிறாய். குணங்களின் ஸம நிலையான பிரகிருதியாகவும் ஸகுணப் பிரம்மரூபினியாகவும் விளங்குகிறாய். 15

அதற்கு மேற்பட்ட பரையாகவும், பராசக்தியாகவும் பரமையாகவும், இச்சாசக்தியாகவும், க்ரியாசக்தியாகவும், க்ஞான சக்தியாகவும் மூன்றுவித சக்தியைக் கொடுக்கிறவளாகவும் கானம் பண்ணப்படுகிறாய். 16

கங்கை, யமுனை, விபாசா, ஸரஸ்வதி, ஸரயூ, ரேவிகை; ஸிந்து, நர்மதா, இராவதி, கோதாவரீ, சதத்ரு, சொர்க்கத்தைக் காட்டும் காவேரீ, கௌசிகி, சந்த்ரமலை, விதஸ்தா, ஸரஸ்வதி, சாலக்ராமங்கள் கிடைக்கும் கண்டகி, தாபினி, தோயை, கோமதி, வேத்ரவதி, இடை, பிங்கலை, ஸுஷுமனை, காந்தாரி, ஹஸ்தஜிஹ்வா, பூஷா, அபூஷா, அலம்புஷா, குஹூ, சங்கினீ, ப்ராணவாஹினீ இந்த ரூபங்களாகவும் விளங்குகிறாய். 17—20

காயத்ரியே! தங்களை முன்னோர்களான மஹான்கள் சரீரத்திலுள்ள நாடியாகவும் தியானிக்கின்றனர். ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கும் ப்ராண சக்தியாகவும், கண்டத்திலிருக்கும் சொப்பனத்துக்கு நாயகியாகவும் மேல்வாயில் இருப்பவளாகவும் எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமானவளாகவும், பிந்து ஸ்தானத்தில் இருப்பவளாகவும் பிந்துவினால் சூழப்பட்டவளாகவும் மூலாதாரத்தில் குண்டலினீ சக்தியாகவும் கேச மூலம் வரை வியாபித்துள்ளவளாகவும் சிகியின் மத்தியை ஆசனமாகக் கொண்டவளாகவும் சிகையின் நுனியில் மனோன்மணியாகவும் விளங்குகிறாய். அதிகமாகச் சொல்வதினால் என்ன பயன்? சுருக்கமாகச் சொல்கிறேன். மூவுலகிலுள்ள எல்லா வஸ்துக்களும் உனது சொரூபமேயாகும்.

மஹாதேவியே! ஸ்ரீரூபினியே, ஸந்த்யாருபினியே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம். இவ்விதமான கீர்த்தியைக் கொடுக்கும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஸந்த்யா காலத்தில் படித்தால் அளவற்ற புண்யமுண்டாகும். மஹா பாபங்கள் விலகும். மஹாவித்திகள் ஏற்படும். எவனொருவன் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஸந்த்யா காலத்தில் மன அடக்கத்துடன் ஐபிக்கிறானோ அவன் பிள்ளையில்லாதவனானால் புத்திரனையும் தனமில்லாதவனானால் தனத்தையும் அடைவான். ஸர்வ தீர்த்த ஸ்நான பலனையும் துபஸின் பலனையும் தானத்தின் பலனையும் யக்ஞத்தின் பலனையும் அஷ்டாங்க யோகத்தின் பலனையும் அடைவான்.

வெகுகாலம் போகங்களை அனுபவித்து முடிவில் மோக்ஷத்தையும் அடைவான். தபஸ்விகளால் செய்யப் பட்ட இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஸ்நான காலத்தில் ஏதாவது ஒரு ஜலத்தில் மூழ்கியவனாய் எவன் படிப்பானோ அவன் ஸந்த்யாதேவியின் சொருபத்தைத் தியானம் செய்த பலனை அடைவான். இதில் சந்தேகமில்லை. நாரதரான நானே இதைச் சத்யமாகச் சொல்லுகிறேன். மறுமுறையும் ஸத்யமாகச் சொல்லுகிறேன்.

ஸந்த்யா தேவியான காயத்ரியைப் பற்றி ஸ்ரீநாரதரால் சொல்லப்பட்ட, அமிருதத்துக்குச் சமமான, இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பக்தியுடன் கேட்கிறவர்கள் பாபத்திலிருந்து விடுபடுவார்கள்.

பூகாயத்ரீ ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

ஆபதுத்தாரண ஹனுமத் ஸ்தோத்ரம்

ஆபத்தைப் போக்கும் இந்த ஸ்தோத்திரம் ஹனுமாரை வேண்டிக் கொள்வது. வெளியே புறப்படும் போதும், பிரயாணத்தின் போதும், ஆபத்தின் பயம் தோன்றும் சமயத்திலும் கைகண்ட பலனைக் கொடுக்கும்.

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ ஆபது3த்தா4ரண ஹனுமத் ஸ்தோத்ரம்
மஹாமந்த்ரஸ்ய விப்4ஷணரிஷி: |

ஆபது3த்தா4ரணோ ஹனுமான் தே3வதா |

ஆபது3த்தா4ரண ஹனுமத் ப்ரஸாத3 வித்3யர்த்தே2
ஜபேவிநியோக3: |

॥ த்யானம் ॥

வாமேகரே வைரிபி4த3ம் வஹந்தம்

ஸௌலம் பரேஸ்ருங்க2ல ஹாரிடங்கம் |
த3த4ானமச்ச2ச்ச2 வியக்ஞஸூத்ரம்
ப4ஜேஜ்வலத் குண்ட3லம் ஆஞ்ஜனேயம் || 1

ஸுதகௌபீனமுத3ஞ்சிதாங்கு3ளம்
ஸமுஜ்ஜ்வலன் மௌம்ஜ்ய ஜீநோபவீதினம் |
ஸகுண்டலம் லம்ப1சிகா2 ஸமாவ்ருதம்
தமாஞ்ஜனேயம் ஸரணம் ப்ரபத்3யே || 2

ஸ்தோத்ரம்

ஆபன்னாகி2ல லோகார்தி ஹாரிணே ஸ்ரீஹனுமதே |
அகஸ்மாத் ஆக3தோத்பாத நாஸனாய நமோஸ்துதே || 3

ஸீதாவியுத்த ஸ்ரீராம சோ1க-து:க-ப4யாபஹ |
தாபத்ரிதயஸம்ஹாரின் ஆஞ்ஜனேய நமோஸ்துதே || 4
ஆதி4வ்யாதி4மஹாமாரி க்3ரஹபீட3ாபஹாரிணே |

ப்ராணாபஹர்த்ரே தை3த்யானாம்
ராமப்ராணாத்மனே நம: || 5

ஸம்ஸாரஸாகராவர்த கர்தவ்யப்4ராந்தசேதஸாம் |
ஸரணாகதமர்த்யானாம் ஸரண்யாய நமோஸ்துதே || 6

ராஜத்3வாரி பி3லத்4வாரி ப்ரவேஸே பூ4தஸம்குலே |
க3ஜஸிம்ஹ மஹாவ்யாக்4ர சோரபீ4ஷணகானனே || 7

ஸரணாய ஸரண்யாய வாதாத்மஜ நமோஸ்துதே
நம: ப்லவக3ஸையானம்
ப்ராண பூ4தாத்மனே நம: || 8

ராமேஷ்டம் கருணாபூர்ணம் ஹனுமந்தம் ப4யாபஹம் |
ஸத்ருநாஸகரம் பீ4மம் ஸர்வாபீ4ஷ்ட ப2லப்ரத3ம் || 9

ப்ரதோ3ஷே வா ப்ரபா4தே வா
யே ஸ்மரந்தி அஞ்ஜனாஸுதம் |
அர்த்த2ஸித்3தி4ம் யச1: கீர்திம்
ப்ராப்நுவந்தி ந ஸம்ஸய: || 10

- காராக்கிருஹே ப்ரயானே ச
ஸம்க்3ராமே தேஸாவிபலவே |
யே ஸமரந்தி ஹனுமந்தம்
தேஷாம் நாஸ்தி விபத்ததா3 || 11
- வஜ்ரதே3ஹாய காலாக்க்3னி ருத்3ராய அமித தேஜஸே |
ப்3ரம்ஹாஸ்த்ர ஸ்தம்ப4னாய
அஸ்மை நம: ஸ்ரீருத்3ரமூர்தயே || 12
- ஜப்த்வா ஸ்தோத்ரமித3ம் மந்த்ரம்
ப்ரதிவாரம் பபே2ந்நர: |
ராஜஸ்தா2னே ஸபா4ஸ்தா2னே
ப்ராப்தவாதே3 ஜபேத் த்4ருவம் || 13
- விபீ4ஷணக்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
ய:பபே2த் ப்ரயதோ நர: |
ஸர்வாபத்3ப்4யோ விமுச்யேத
நாத்ர கார்யா விசாரணா || 14
- மர்கடேச1 மஹோத்ஸாஹ ஸர்வசோ1க விநாஸக |
ஸத்ருன் ஸம்ஹர மாம் ரக்ஷ
ஸ்ரீயம் தா3ஸாய தே3ஹி மே || 15

ஆபதுத்தான ஹனுமத் ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

ஆபத்துக்களைப் போக்கும் இந்த ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரின்
ஸ்தோத்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் ஸ்ரீவிபீஷண ஸ்வாமி.
ஆபத்தைப் போக்கும் ஹனுமான் தேவதை. அத்தேவதை
யின் (ஆஞ்சநேயரின்) பிரஸாதத்தை விரும்பி ஜபிக்க
வேண்டும்.

த்4யானம்

இடது கையில் சத்ருவைப் பிளக்கும் மலையை வைத்தி
ருக்கிறார். மற்றொரு கையில் விலங்குச் சங்கிலியை அறுக்

கும் டங்கமெனும் ஆயுதத்தையும் தரித்திருக்கிறார். வெண்மையான யக்ஞோபவீதத்தைத் தரித்தவராகப் பரகாசித்துக் கொண்டு, குண்டலத்துடன் கூடியவராக ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரைத் தியானம் செய்கிறேன்.

நல்ல பட்டுக் கௌபீனத்தைத் தரித்துள்ளார். அஞ்சலி செய்து கொண்டு காட்சியளிக்கிறார். பிரகாசிக்கும் முஞ்சிக் கயிறு போட்டிருக்கிறார். மான் தோலைப் போர்த்திக் கொண்டவரும், குண்டலத்துடன் கூடியவரும் தலையில் அடர்ந்த உரோமம் உள்ளவருமாக ஆஞ்சநேயரை உருவகம் பண்ணிக் கொண்டு தியானம் செய்கிறேன்.

ஆபத்தையடைந்த எல்லோருடைய மனக்கவலையையும் போக்குகிறவர்; எதிர்பாராமல் வந்து சேரும் ஆபத்துக்களைப் போக்குகிறவர். அப்படிப்பட்ட ஹனுமானான உமக்கு என் நமஸ்காரம்.

சீதையை விட்டுப் பிரிந்த ஸ்ரீராமனின் சோகம் துக்கம் பயம் இவற்றைப் போக்குகிறவர். அதேபோல தாபத்ரயம் என்று சொல்லப்படும் 3 தாபங்களையும் அபகரிக்கிறவருமான ஓ ஆஞ்சநேயரே, உமக்கு என் நமஸ்காரம்.

மனக்கவலை, வியாதி, அம்மை, கிரஹங்களின் பீடை இவற்றைப் போக்குகிறவர், நீங்கள். அஸுரர்களின் உயிரை அபகரிக்கிறவர் நீங்கள். ஸ்ரீராமனின் உயிருக்குயிரானவர். அப்பேர்ப்பட்ட ஹனுமாரானவருக்கு என் நமஸ்காரம்.

ஸம்ஸார ஸமுத்திரச் சுழலில் மாட்டிக் கொண்டு செய்ய வேண்டிய காரியம் புரியாமல் தத்தளிப்பவர்கள் சரணமடைந்தால் ரக்ஷிக்கக்கூடிய உமக்கு என் நமஸ்காரம்.

அரசாங்க வாசல், குகையின் (இருட்டின்) வாயில் இவற்றில் பிரவேசிக்கும் பொழுதும் பூதங்களின் தொந்தரவு ஏற்பட்ட பொழுதும் யானை, சிங்கம், புலி, திருடர்

இவற்றால் பயங்கரமாக இருக்கிற காட்டிலும் கூடக் காப்பாற்றுகிறவர் நீங்கள். அப்படிப்பட்டவரும் வாயுபுத்ரனும் வானர ஸன்யங்களுக்கு உயிரானவருமான உமக்கு என் நமஸ்காரம்.

ராமனுக்குப் பிரியமான நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்; பயத்தைப் போக்குகிறவர்; சத்துரு நாசத்தைச் செய்பவர்; பயங்கரர்; ஸர்வாபீஷ்டத்தையும் கொடுப்பவர்; அப்படிப்பட்டவரான ஹனுமாரான உம்மைக் காலையிலும் மாலை யிலும் யார் யார் ஸ்மரிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்குக் காரியஸித்தி, கீர்த்தி, புகழ் இவற்றைத் தருகிறாய். நாங்கள் ஸந்தேகப்படவேண்டாம்.

ஜெயிலிலும் (கட்டுப்பாட்டிலும்) பிரயாணத்திலும் தேகம் கஷ்டப்படும்போதும் ஹனுமாரை யார் யார் ஸ்மரிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு உடனேயே ஆபத்துக்கள் விலகி விடும்.

வஜ்ராயுதம் போன்ற தேஹமுள்ளவர், காலாக்கி ருத்ரன் போன்றவர்; அளவில்லாத தேஜஸ் உள்ளவர்; பிரம்மாஸ்த்ரத்தை ஸ்தம்பித்து நிற்கச் செய்தவர்; அப்படிப்பட்ட ருத்ர மூர்த்தியான ஹனுமாருக்கு என் நமஸ்காரம். இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஜபித்த பிறகு ஒவ்வொரு தடவையும் இந்த மந்திரத்தைக் கோர்ட்டு முதலான வியாஜ்யத்தின் போதும் ஸபையில் பேசும்போதும் வாதத்தில் பங்கேற்கும் போதும் ஸ்மரிக்க வேண்டும்.

விபீஷணரால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்திரத்தை எவன் பரிசுத்தமான மனதுடன் படிக்கிறானோ அவன் ஆபத்துக்களிலிருந்தும் விடுபடுவான். இதில் ஸந்தேகமில்லை.

வானரங்களுக்கு ஈசுவரனும் எல்லையில்லாத உற்சாகமுள்ளவருமான மாருதியே! சத்துருக்களை ஸம்ஹாரம்

செய்யும் நீங்கள் என்னையும் ரக்ஷிக்கவேண்டும்; பக்தனான
எனக்கு லக்ஷ்மிகடாஷும் கிட்டும்படி செய்ய வேண்டும்.

ஆபதுத்தாரண ஹனுமாள் ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

ஆபதுத்தாரண ஸ்ரீராம ஸ்தோத்திரம்

ஆபத3ர்மபஹர்தாரம் த3ாதாரம் ஸர்வஸம்பத3ாம் |
லோகாபி4ராமம் ஸ்ரீராமம்
பூ4யோ பூ4யோ நமாம்யஹம் || 1

ஆர்தானாமார்தி ஹந்தாரம்
பி4தானாம் பி4திநாஸனம் |
த3விஷதாம் காலத3ண்ட3ம் தம்
ராமசந்த3ரம் நமாம்யஹம் || 2

ஸந்த3த4: கவசீ க2ட்3கீ3 சாபப3ாணத4ரோ யுவா |
க3ச்ச2ன் மமாக்க3ரதோ நித்யம்
ராம:பாது ஸ லக்ஷ்மண: || 3

நம: கோ3ண்ட3ஹஸ்தாய ஸந்தி4க்ருதுஸராயச |
க2ண்டிதாசி2லதை3த்தாய ராமாய ஆபந்நிவாரிணே||

ராமாய ராமப4த்ராய ராமசந்த3ராய வேத4ஸே |
ரகு4நாத2ாய நாத2ாய ஸீதாயா: பதயே நம: || 5

அக்3ரத: ப்ருஷ்ட2த:1சைவ
பார்1ஸ்வதஸ்ச மஹாப3லௌ |
ஆகர்ணபூர்ணத4ந்வாநௌ
ரசேஷதாம் ராம லக்ஷ்மணௌ || 6

இந் ஆபதுத்தாரண ஸ்ரீராம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

ஸ்ரீராம ஸ்தோத்திரத்தின் பொருள்

ஸ்ரீராமன் கஷ்டங்களை விலக்குகின்றவர்; சகல சம்பத்துக்களையும் கொடுப்பவர்; அகில லோகங்களிலும் அழகன் அப்படிப்பட்ட ராமரை அடிக்கடி வணங்குகிறேன். 1

பீடையை அடைந்தவர்களின் பீடைகளையும், பயந்தவர்களின் பயத்தையும் நாசம் செய்பவர்; சத்துருக்களை நாசம் செய்ய யமதண்டமாயிருப்பவர். அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராமசந்திரனை வணங்குகிறேன்.

யௌவனப் பருவத்திலுள்ளவர், லக்ஷ்மணனுடன் கூடியவர், கச்சையைத் தரித்தவர், கவசம் அணிந்தவர்; ஸ்ரீராமர் கத்தி, வில், பாணம் இவற்றைத் தரித்தவர்; இம்மாதிரிக் கோலத்தில் என் முன்னால் சென்று கொண்டே போய் எப்பொழுதும் என்னை என் மார்க்கத்தில் (வாழ்க்கையிலும் கூட) காப்பாற்ற வேண்டும்.

வில்லைக் கையில் தரித்தவர்; நாண் கயிற்றில் தொடுக்கப்பட்ட பாணத்தை உடையவர்; எல்லா அஸுரர்களையும் வதம் செய்தவர்; கஷ்டங்களை விலக்குபவர்; அப்பேர்க்கொற்ற ஸ்ரீராமருக்கு நமஸ்காரம்.

வளிஷ்டர் முதலான ப்ரம்ஹத்தை அறிந்தவர்களால் ஸ்ரீராமர் என்றும், தசரதரால் ராமபத்திரர் என்றும், கௌஸல்யையினால் ராமசந்திரன் என்றும், ரிஷிகளால் ரகுநாதன் என்றும், ஸீதையினால் நாதன் என்றும், ஸீதையின் தோழிகளால் ஸீதாபதி என்றும் அழைக்கப்படுகிற உங்களுக்கு என் நமஸ்காரம்.

காதுவரை இழுக்கப்பட்ட நாண் - கயிறறையுடைய வில்லைத் தரித்தவர்களாயிருந்து கொண்டு அதிகபலசாலிகளான ராமலக்ஷ்மணர்கள் என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீராம ஸ்தோத்திரத்தின் அத்தாம் முற்றிற்று

ஆபதுத்தாரக தூர்கா ஸ்தோத்திரம்

நமஸ்தே ஸரண்யே ஸிவே ஸானுகம்பே
நமஸ்தே ஜகத்3வ்யாபிகே விஸ்வரூபே |
நமஸ்தே ஜகத்3வந்த3ய பாதா3ரவிந்தே3
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 1

நமஸ்தே ஜகச்சிந்த்யமான ஸ்வரூபே
நமஸ்தே மஹாயோகி3னி க்ஞானரூபே |
நமஸ்தே நமஸ்தே ஸதா3னந்த3ரூபே
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 2

அனாத2ஸ்ய தீ3னஸ்ய த்ருஷ்ணாதூரஸ்ய
ப4யார்தஸ்ய பீ4தஸ்ய ப3த்த3த4ஸ்ய ஜந்தோ: |
த்வமேகா க3திந்தே3வி நிஸ்தாரகர்த்ரீ
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 3

அரண்யே ரணே த3ாருணே ஸத்ருமத்4யே
அனலே ஸாக3ரே ப்ராந்தரே ராஜகே3ஹே |
த்வமேகா க3திந்தே3வி நிஸ்தார நௌகா
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 4

அபாரே மஹாது3ஸ்தரே அத்யந்த கோ4ரே
விபத்ஸாக3ரே மஜ்ஜதாம் தே3ஹபா4ஜாம் |
த்வமேகா க3திந்தே3வி நிஸ்தாரஹேதுர்
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 5

நமஸ்சண்டி3கே சண்ட3து3ர்த3ண்டஸீலா
ஸமுத்தக2ண்டி3தாகண்டி3தா சே1ஷச1த்ரோ
த்வமேகா க3திந்தே3வி நிஸ்தாரபீ3ஜம்
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 6

த்வமேவ அஃ4ப4வாத்4ருதா ஸத்யவாதி3ந்ய
ஜாதாஜிதா க்ரோத4னாத் க்ரோத4நிஷ்டா2 |
இடா3 பிங்க3ளா த்வம் ஸுஷுமனா ச நாடி3
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 || 7

நமோதே3வி து3ர்கே3 ஸிவே பீ5மநாதே3
ஸரஸ்வதி அருந்த4தி அமோக4ஸ்வரூபே |
விபூ4தி: ஸசீ காளராத்ரி: ஸதீ த்வம்
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராணி து3ர்கே3 || 8

ஸரணமஸி ஸுராணாம் ஸித்த3த4-வித்த3யாத4ராணாம்
முனிமனுஜபஸு1னாம் த3ஸ்யபி1: த்ராணிதானாம் |
ந்ருபதி-க்3ருஹ-க3தானாம் வ்யாதி4பி4: பீடி3தானாம்
த்வமஸி ஸரணமேகா தே3வி து3ர்கே3 ப்ரஸீத3 || 9

இத3ம் ஸ்தோத்ரம் மயா ப்ரோக்தம்
ஆபது3த்த3த4ர ஹேதுகம் |
த்ரிஸந்த4யம் ஏக ஸந்த4யம் வா
பட2நாத் கோ4ரஸங்கடாத் || 10

முச்யதே நாத்ர ஸந்தே3ஹோ
பு4வி ஸ்வர்கே3 ரஸாதலே |
ஸர்வம் வா ஸ்லோகமேகம் வா
ய:படே2த் ப4க்திமான் ஸத3ா || 11

ஸ ஸர்வம் து3ஷ்க்ருதம் த்யக்த்வா
ப்ராப்னோதி பரமம் பத3ம்
பட2னாத3ஸ்ய தே3வேஸி கிம்நஸித்4யதி பூ4தலே || 12

ஸ்தவராஜமித3ம் தே3வி ஸம்க்ஷபாத் கதி2தம் மயா || 13

இதி ஆபது3த்த4ரண து3ர்கே3 ஸ்தோத்ரம்

சரணயையும் மங்களத்தைச் செய்பவனும் தயவுடன்
கூடினவருமான ஹே துர்க்கையே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.
ஜகத்தில் வியாபித்தவனும் விச்வரூபியுமான தங்களுக்கு
நமஸ்காரம். உலகத்தாரால் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்த பாதார
விந்தங்களை உடையவளே! நமஸ்காரம். ஆபத்திலிருந்து
உலகத்தைக் காப்பாற்றுவவளான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.
ஹே துர்க்கே! எங்களை ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

உலகத்தாரால் சிந்திக்கத் தகுந்த சொரூபத்தை உடையவளான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். மஹாயோகினியும் ஞானரூபியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். எப்பொழுதும் ஆனந்த ரூபியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். 2

அநாதனாயும் தினனாயும் ஆசையினால் பீடிக்கப்பட்டவனாயும் பயந்தவனாயும் பயத்தினால் கவலையடைந்தவனாயும் கட்டுப்பட்டவனாயுமுள்ள பிராணிக்குத் தாங்கள் ஒருவர்தான் கதியாயும் ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றி வைக்கிறவர்களாயுமிருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

காட்டிலும் யுத்தத்திலும் பயங்கரமான சத்துருக்களின் நடுவிலும் அக்னியிலும் சமுத்திரத்திலும் அரசர்களின் வீட்டிலும் நீங்கள் ஒருவர்தான் ஹே தேவி! கதியாகவும் அழைத்துச் செல்லும் ஓடமாகவும் இருக்கிறீர்கள். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

அபாரமாயும் தாண்ட முடியாததாயும் மிக்க பயங்கரயுள்ள ஆபத்து நிறைந்த சமுத்திரத்தில் முழுகும் மனிதர்களுக்கு, ஹே தேவி! நீங்கள் ஒருவர்தான் கதியாகவும் காப்பாற்றுவதற்குக் காரணமாயும் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஹே சண்டிகே! நமஸ்காரம். பயங்கரமாயும் எதிர்க்க முடியாததுமான விளையாட்டினால் நாசமாக்கப்பட்ட எல்லாச் சத்துருக்களையும் உடைய ஓ தேவி! நீங்கள் ஒருவர்தான் காப்பதற்குச் சக்தி படைத்தவள். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஓ தேவி! பாபமான எண்ணமுள்ளவர்களால் தாங்கள் சித்தத்தில் தரிக்க முடியாதவள்! ஸத்யவாதிகளான ஸ்திரீகளைத் தாங்கள் ரட்சிக்கிறவள்! பிறப்பு இல்லாதவள்! கோபிஷ்டர்களால் ஜயிக்கப்படாதவள், கோபம் நிறைந்தவள். சரீரத்திலுள்ள இடா-பிங்களா-ஸுஷும்னா என்ற நாடிகளாகத் தாங்கள் இருக்கிறீர்கள். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஓ தேவி! துர்க்கே! சிவே! பயங்கரமான நாசத்தைச் செய்பவளே; அருந்ததியே! அமோகமானச் சொரூபத்தை உடையவளே! தங்களுக்கு நமஸ்காரம். ஐச்வர்யமாயும் இந்திராணியாயும் காளராத்திரியாயும் தாக்ஷாயணியாயும் தாங்கள் இருக்கிறீர்கள். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஹே துர்க்கே! தேவர்களுக்கும் சித்த வித்யாதரர்களுக்கும், மஹரிஷிகள் மனுஷ்யர்கள் பசுக்கள் இவர்களுக்கும், அரசருடைய இருப்பிடத்தை அடைந்தவர்களுக்கும் வியாதியினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் நீங்கள் ஒருவர்தான் ரக்ஷையாக இருக்கிறீர்கள்; எனவே ஹே தேவி! ப்ரசாதம் செய்ய வேண்டும்.

இந்த ஸ்தோத்ரம் என்னால் சொல்லப்பட்டது. இது ஆபத்திலிருந்து ரக்ஷிக்கும்; மூன்று ஸந்தியிலோ அல்லது ஒரு ஸந்தியிலோ படித்தால் கொடூரமான சங்கடத்திலிருந்தும் விடுபட முடியும். இதில் ஸந்தேகமில்லை. பூமியிலும், சொர்க்கத்திலும் பாதாளத்திலும் இந்தச் சுலோகங்கள் எல்லாவற்றையுமோ அல்லது ஒரு சுலோகத்தையோ பக்தியுடன் எவன் எப்பொழுதும் படிக்கிறானோ அவன் எல்லா பாபங்களையும் விட்டு மோக்ஷத்தை அடைகிறான். ஓ தேவர்களுக்கு ஈசுவரீ; இவ்வுலகில் இதைப் படிப்பவன் எதைத் தான் அடையமாட்டான்? ஸ்தோத்திரங்களுக்குள் ராஜா போன்ற இந்த ஸ்தோத்ரம் சுருக்கமாக என்னால் சொல்லப்பட்டது. இவ்வாறு பரமசிவன் பார்வதிக்கு உபதேசம் செய்தார்.

ஆபதுத்தான துர்கா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

அபயங்கர சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீயாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷி செய்த இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பாராயணம் செய்வதால் பூதங்கள் பிசாசங்கள் துர்க்கிரஹங்கள் முதலியவை விலகுவதோடு ஸர்வ வசியமும் ஏற்படும்.

ஸ்ரீக3ணேஸாய நம: ||

ஸங்கல்பம்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ ஸிவரக்ஷா ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய
யாக்ஞவல்க்ய ரிஷி: |

ஸ்ரீஸத3ாஸிவோ தே3வதா |

அனுஷ்டுப் ச2ந்த3: |

ஸ்ரீஸத3ாஸிவப்ரீத்யர்த2ம் ஸிவரக்ஷா ஸ்தோத்ர

ஜபே வினியோக3: ||

த்4யானம்

சரிதம் தே3வ தே3வஸ்ய மஹாதே3வஸ்ய பாவநம் |

அபாரம் பரமோதா3ரம் சதுர்வர்க3ஸ்ய ஸாத4னம் || 1

கௌ3ரீ விநாயகோபேதம் பஞ்சவக்த்ரம் த்ரீநேத்ரகம் |

ஸ்ரீவம் த்4யாத்வா த3ஸபு4ஜம் ஸிவரக்ஷாம் படே2ந்நர: || 2

ஸ்தோத்ரம்

க3ங்க3ாத4ர: ஸிர:பாது ப2ாலம் அர்தே4ந்து3சேக2ர: |

நயனே மத3னத்4வம்ஸீ கர்ணௌ ஸர்பவியூ4ஷண: || 3

க்4ராணம் பாது புராராதி:

முக2ம் பாது ஜக3த்பதி: |

ஜிஹ்வாம் வாஃ3ஸ்வர: பாது

கந்த4ரம் ஸிதிகந்த4ர: ||

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

23

ஸ்ரீகண்ட2: பாதுமே கண்ட2ம்
ஸ்கந்தெ4ள விஸ்வது4ரந்த4ர: |
பு4ஜெள பூ4ப4ார ஸம்ஹர்தா
கரௌ பாது பிநாகத்4ருக் ||

5

ஹ்ருத3யம் ஸங்கர: பாது
ஜட2ரம் கி3ரிஜாபதி: |
நாபி4ம் ம்ருத்யுஞ்ஜய: பாது கம
வ்யாக்4ராஜிநாம்ப3ர: ||

6

ஸக்தி2னீபாது தீ3னார்த
ஸரணாக3த வத்ஸல: |
ஊரு மஹேஸ்வர: பாது
ஜானுநீ ஜக4தி3ஸ்வர: ||

7

ஜங்கே4பாது ஜகத்கர்தா கு3ல்பௌ2 பாது க3ணாதி4ப: |
சரணள கருணாஸிந்து4:
ஸர்வாங்கா3நி ஸத3ாஸிவ: ||

8

ஏதாம் ஸிவப3லோபேதாம் ரக்ஷாம்
ய: ஸுக்ருதி படே2த் |
ஸ பு4க்த்வா ஸகலான் காமான்
ஸிவஸாயுஜ்யம் ஆப்னுயாத் ||

9

க்3ரஹபூ4த பிஸாசாத்3யா
த்ரைலோக்யே விசரந்தி யே |
தூ3ராத3ாஸு பலாயந்தே
ஸிவநாமாபி4ரக்ஷணாத் ||

10

அப4யங்கர நாமேத3ம்
கவசம் பார்வதிபதே: |
ப4க்த்யா பி3ப4ர்தி ய: கண்டே2
தஸ்ய வஸ்யம் ஜகத்த்ரயம் ||

11

இமாம் நாராயண: ஸ்வப்னே
ஸிவரக்ஷாம் யத2ாதி3ஸாத் |

ப்ராதருத்த2ாய யோகீந்த்3ரோ
யாக்குவல்க்ய: தத2ா ஆலிக2த் ||

12

ஸ்ரீமத்3யாக்குவல்க்யமுனி ப்ரோக்தம் ஸிவரக்ஷா
ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

சிவரக்ஷா ஸ்தோத்திரத்தின் பொருள்

இந்த சிவரக்ஷா ஸ்தோத்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்
யாக்குவல்க்யர். ஸ்ரீசதாசிவன் தேவதை. அனுஷ்டுப்
விருத்தம். ஸ்ரீசதாசிவனுடைய ப்ரீதியின் பொருட்டு சிவ
ரக்ஷா ஸ்தோத்திர ஜபம் செய்யப்படுகிறது.

தேவர்களுக்கும் தெய்வமான ஸ்ரீமஹாதேவனுடைய
சரித்திரமானது புண்ணியமாகவும் அளவு கடந்ததாகவும்
பொருள்களைக் கொடுக்கிறதாகவும் தர்மார்த்த-காம
மோக்ஷங்களுக்குக் காரணமாகவும் இருக்கிறது.

கௌரியுடனும் ஸ்ரீமஹாகணபதியுடனும் கூடியவரும்
ஐந்து முகமுள்ளவரும் மூன்று கண்களுள்ளவரும் பத்து கை
களுடன் கூடியவருமான் ஸ்ரீ பரமசிவனைத் தியானம்
செய்து சிவரக்ஷா ஸ்தோத்திரத்தைப் படிக்க வேண்டும்.

கங்கையைத் தரிக்கின்றவன் தலையைக் காக்க வேண்
டும். பாதியான சந்திர பிம்பத்தைத் தலையில் அணியாக
கொண்டவன் நெற்றியைக் காக்க வேண்டும். மன்மதனை
எரித்தவன் கண்களையும், ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாகக்
கொண்டவன் காதுகளையும் காக்க வேண்டும்.

த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவன் முக்கைக் காக்க வேண்
டும். ஜகத்பதியானவன் முகத்தைக் காக்க வேண்டும்.
வாக்குக்கு ஈசுவரனானவன் நாக்கைக் காக்க வேண்டும்.
விஷத்தால் கறுமையான கழுத்தையுடையவன் என் கழுத்
தைக் காக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீ கண்டன் எனது தொடையைக் காக்க வேண்டும்; உலகபாரத்தைத் தரிக்கின்றவன் எனது தோள்களைக் காக்க வேண்டும்; பூபாரத்தைப் போக்குகின்றவன் புஜங்களைக் காக்க வேண்டும்; பிநாகம் என்ற வில்லைப் பிடித்தவன் கைகளைக் காக்க வேண்டும்.

சங்கரர் இருதயத்தைக் காக்க வேண்டும்; பர்வத ராஜ குமாரியின் பதி வயிற்றைக் காக்க வேண்டும்; மிருத்யுவை ஜயித்தவன் தொப்புளைக் காக்க வேண்டும்; புலித்தோலை இடுப்பில் கொண்டவன் இடுப்பைக் காக்க வேண்டும்.

சரணாகதி செய்த ஏழைகளுக்கும் மனக்கவலை கொண்டவர்களுக்கும் சரணாகதி கொடுக்கக்கூடிய சிவன் மேல் தொடைகளைக் காக்க வேண்டும்; ஜகதீசுவரன் முழங்கால்களைக் காக்க வேண்டும்.

உலகத்தைப் படைத்தவன் கணுக்கால்களைக் காக்க வேண்டும்; பூதகணங்களுக்குப் பதியானவன் பாதங்களின் மூட்டுகளைக் காக்க வேண்டும்; கருணைக் கடலானவன் பாதங்களைக் காக்க வேண்டும். சதாசிவன் எல்லா அங்கங்களையும் காக்க வேண்டும்.

பரமசிவனின் அனுக்கிரஹத்தைக் கொடுக்கும் இந்த சிவரக்ஷா ஸ்தோத்திரத்தை எந்தப் புண்ய புருஷன் படிப்பானோ அவன் எல்லா போகங்களையும் அனுபவித்து அதன் பின் சிவஸாயுஜ்யத்தையும் அடைவான்.

எந்தக் கெட்டக் கிரஹங்கள், பூதங்கள், பிசாசங்கள் முதலானவை முவுலகத்திலும் சஞ்சரிக்கின்றனவோ அவையாவும் சிவநாமாவை ஜபித்து ரகைக்ஷ செய்து கொண்டால் சீக்கிரத்தில் வெகுதூரத்திற்குத் தப்பி ஓடிவிடும்.

இந்த பயத்தைப் போக்கும் அபயங்கர கவசத்தைப்

பக்தியோடு ஜபிக்கின்றவனுக்கு மூன்று லோகங்களும் வச்யமாகிவிடும்.

சொப்பனத்தில் ஸ்ரீயாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷிக்கு ஸ்ரீமந் நாராயணன் எப்படி உபதேசித்தாரோ அப்படியே யாக்கு வல்க்யர் காலையில் எழுந்து இந்த சிவரக்ஷையை எழுதினார்.

அபயங்கா சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ ஸுப்ரம்ஹண்ய கவசம்

விசேஷம்

இது ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ளது. பிரம்மாவும் நாரதரும் சர்ச்சை செய்து கொண்ட போது புலப்பட்டது. கலியுகத்தில் க்ணகண்ட கந்தனை இதன் மூலம் தியானித்து வந்தால் சகல சம்பத்துக்களையும், காரிய ஸித்தியையும் ஸமஸ்த ஜனங்களுடைய அநுகூலத்தன்மையையும் புத்திர பௌத்ரர்களையும் (பேரர்களையும்) அது கொடுக்க வல்லது. பாபங்களைப் போக்கி ஆனந்தத்தையும் ஆரோக்கியத்தையும் தரும். இதைப் பாராயணம் செய்துவந்தால் துவேஷம் செய்பவர்கள் கூட அநுகூலமாக மாறிவிடுவார்கள். எந்த விஷமங்களும் ஸுப்ரமண்ய பக்தனைப் பாதிக்காது. இஹத்தில் சௌபாக்கியங்களும் பரத்தில் மோக்ஷமும் கிடைக்கும்.

இதனுடைய அர்த்தமே போல அமைந்துள்ள கந்த ஷஷ்டி கவசம் இதைத் தொடர்ந்து வருகிறது.

ஸங்கல்பம்

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீஸுப்ரம்ஹண்யகவச ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய—பரப்3ரம்ஹ ருஷி: |

தே3வீ கா3யத்ரீச்ச2ந்த3: |

ப்ரஸந்நக்ஞாந ஸுப்2ரம்ஹண்யோ தே3வதா |

ஓம் பீ3ஜம் | ஸ்ரீம் ஸக்தி: | ஸௌம் கிலகம் |

ப்ரஸந்நக்ஞாந ஸுப்3ரம்ஹண்ய ப்ரஸாத3

ஸித்த3த்யர்தே2 ஜபே விநியோக3: |

|| த்4யானம் ||

த்3விஷ்ட்பு4ஜம் ஷண்முகம் அம்பி3காஸுதம்

குமாரம் ஆதி3த்யஸமாநதேஜஸம் |

வந்தே3 மயூராஸநம் அக்3நிஸம்ப4வம்

ஸௌநாந்யமத்4யாஹம் அபீ4ஷ்டஸித்த3 த4யே || 2

ஸ்தோத்ரம்

ஸுப்3ரம்ஹண்ய: ஸிர: பாது ஸிக2ாம் பாது ஸிவாத்மஜ:

ஸிவ: பாது லலாடம் மே ப்4ருமத்4யம்

க்ரௌஞ்சத4ாரண: ||

1

ப்4ருவௌ பாது குமாரோ மே நேத்ரே பாது த்ரிநேத்ரக: |

பாயாத்ருக்ள3ரீஸுத: ஸ்ரோத்ரே

க3ண்டயுக்த3மம் ஹராத்மஜ: ||

2

த3க்ஷநாஸாபுடத்3வாரம் ப்ராணரூபீ மஹேஸ்வர: |

ஸர்வதே3வாத்மக: பாது ஜிஹ்வாம் ஸாரஸ்வதப்ரத3: ||

3

த3ந்தாந்ரக்ஷது தே3வேஸ: தாலுயுக்த3மம் ஸிவாத்மஜ: |

தே3வஸௌநாபதி: பாது சுபு3கம் ச அத்3ரிஜாஸுத: ||

4

பார்வதிநந்த3ந: பாது த்3வாவோஷ்டௌ2

மம ஸர்வதா3 |

ஷண்முகே2ா மே முக2ம் பாது

ஸர்வதே3வ ஸிகா2மணி: ||

5

ஸிம்ஹக3ர்வாபஹந்தா மே க்3ர்வாம் பாது ஸநாதந: |
தாரகாஸுரஸம்ஹந்தா
கண்ட்ட2ம் து3ஷ்டாந்தகோ அவது || 6

ஸுபு4ஜோ மே பு4ஜௌ பாது
ஸ்கந்த4ம் அக்3நிஸுதோ மம |
ஸந்தி4யுக்3மம் கு3ஹ: பாது கரௌ மே பாது பாவந: || 7

கராங்கு3ளி: ஸ்ரீக்ரோவ்யாத் ஸுரரக்ஷணதி3க்ஷித: |
வக்ஷ:ஸ்த2லம் மஹாஸேந: தாரகாஸுரஸுத3ந: || 8

குக்ஷிம் பாது ஸதா3தே3வ:
ஸுப்3ரம்ஹண்ய: ஸுரேஸ்வர: |
உத3ரம் பாது ரக்ஷாஹா நாபி4ம் மே விஸ்வபாலக: || 9

லோகேஸ: பாது ப்ருஷ்ட2ம் மே
கடிம்பாது த4ராத4ர: |
கு3ஹ்யம் ஜிதேந்த்3ரிய: பாது
ஸ்ரீஸ்நம் பாது ப்ரஜாபதி: || 10

அண்ட3த்3வயம் மஹாதே3வ ஊருயுக்4மம் ஸத3ாமம |
ஸர்வபூ4தேஸ்வர: பாது ஜாநுயுக்3மம் அக4பஹ: || 11

ஜங்கே4 மே விஸ்வபு4க் பாது
கு4ல்பௌ2 பாது ஸநாதந: |
வல்லீஸ்வர: பாது மம மணிப3ந்தௌ4 மஹாப3ல: || 12

பாது வல்லீபதி: பாதௌ3
பாத3ப்ருஷ்ட2ம் மஹாப்ரபு4: |
பாத3ாங்கு3ளி: ஸ்ரீக்ரோ ம
இந்த்3ரியாணி ஸுரேஸ்வர: || 13

த்வசம் மஹீபதி: பாது ரோமக்ஷபாம்ஸ்து ஸாங்கரி: |
ஷாண்மாதூர: ஸத3ா பாது ஸர்வத3ா ச ஹரப்ரிய: || 14

கார்திகேயஸ்து ஸுக்லம் மே
ரக்தம் ஸரவணோத்3ப4வ: |

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

29

வாசம் வாஃ3ஸ்வர: பாது

நாத3ம் மேவ்யாத் குமாரக: ||

15

பூர்வஸ்யாந் தி3ஸ்ரீ ஸேநாநீ: மாம் பாது ஜகதி3ஸ்வர: |

ஆக்நேய்யாம் அக்3நிதே3வச்1ச க்ரதுருபி பராத்பர: ||

16

த3க்ஷிணஸ்யாம் உக்3ரருப: ஸர்வபாபவிநாஸந: |

க2ட்3க3த4ரீ ச நைருருத்யாம்

ஸர்வயக்ஷோ நியாமக: ||

17

பஸ்மிமஸ்யாம் தி3ஸ்ரீ ஸத2ா

ஜலாத4ாரோ ஜிதேந்த்3ரிய: |

வாயவ்யாம் ப்ராணருபோ அவ்யாந்

மஹாஸேநோ மஹாப3ல: ||

18

உத்தரஸ்யாந் தி3ஸ்ரீ ஸத3ா நிதிகர்தா ஸ பாது மாம் |

ஸம்பு4புத்ரஸ் ஸத3ா பாது

தி3ஸ்யைஸாந்யாம் மஹாத்த3யுதி: ||

19

ஊர்த்4வம் ப்3ரம்ஹபதி: பாது சதுர்முக2நிஷேவித: |

அத4ஸ்தாத் பாது விஸ்வாத்மா

ஸத3ா ப்3ரம்ஹாண்ட3 ப்4ருத்பர: ||

20

மத்4யம் பாது மஹாஸேந:

ஸூரஸம்ஹராக்ருத் ஸதா |

அஹங்காரம் மனோ பு3த்தி4ம்

ஸ்கந்த3: பாது ஸதா3 மம: ||

21

க3ங்கா3திரநிவாஸீ மமாதி3யாமே ஸத3ா அவது |

மத்4யயாமே ஸூரஸ்ரேஷ்ட2:

த்ருதியே பாது ஸாம்ப4வ: ||

22

தி3நாந்தே லோகநாதோ2 மாம்

பூர்வராத்ர்யாம் புராரிஜ: |

அர்த4ராத்ரே மஹாயோஃ3

நிஸாந்தே காலருபத்4ருத் ||

23

ம்ருத்யுஞ்ஜயஸ் ஸர்வகாலமந்தஸ்து ஸிகி2வாஹந: |

ப3ஹி:ஸ்தி2தம் ஸக்தித4ர: பாது மாம் யோகி3பூஜித: || 24

ஸர்வத்ர மாம் ஸத3ா பாது யோக3வித்3யோ நிரஞ்ஜந: |

பாது மாம் பஞ்சபூ4தேப்4ய:

பஞ்சபூ4தாத்மகஸ் ஸத3ா ||

25

திஷ்ட2ந்தமக்3நிபூ4: பாது

க3ச்ச2ந்தம் ஸூரஸூத3ந |

விஸாகோ2வ்யாத் ஸயாநம்

மாம் நிஷண்ணந்து ஸூரேஸ்வர: ||

26

மார்கே3 மே நீலகண்ட2ஸ்

ஸைலதுர்கே3ஷு நாயக: |

அரண்யதே3ஸே துர்கே3 ச

அப4யந் தத்3யாத் ப4யாபஹ: ||

27

ப4ார்யாம் ப4த்3ரப்ரத3: பாது

புத்ரந் ரக்ஷேத் ஹராத்மஜ:—

பஸூந் ரக்ஷேந் மஹாதேஜா த4நம் த3தபதிர் மம ||

28

ராஜராஜார்சித: பாது ஹ்ரஸ்வதே3ஹம் மஹாப3ல: |

ஜீவநம் பாது ஸர்வேஸோ மஹாமணிவிபூ4ஷண: ||

29

ஸூர்யோத3யே து மாம் ஸர்வ:ஹி

அஸ்விந்யாத்யாஸ் ச தாரகா: |

மேஷாத்3யா ராஸ்யஸ் சைவ

ப்ரப4வாத்3யாஸ் வத்ஸரா: ||

30

அயநே த்3வே ஷட்3ருதவோ

மாஸாஸ் சைத்ரமுகா2ஸ் தத2ா

ஸூக்லக்ருஷ்ணை தத2ா

பக்ஷை தித2ய: ப்ரதிபந்முக2ா: ||

31

அஹோராத்ரே ச யாமாதி3

முஹூர்தா க4குகாஸ் தத2ா |

பா துகாப்புக்கான கவசங்கள்

31

கலா: காஷ்டாத2யஸ்சைவ

யே சாந்யே காலபே4த3கா: ||

32

தே ஸர்வே கு3ணஸம்பந்நாஸ்: ஸந்து

ஸௌம்யாஸ் ததா2த்ருயா |

யே பக்ஷிணோ மஹாக்ரூரா

உரகா3: க்ரூரத்3ருஷ்டய: ||

33

உலூகா: காகஸங்கா4ஸ்ச

ஸ்யேநா: கங்காதி3 ஸம்ஞகா: |

ஸூகாஸ்ச ஸாரிகாஸ் சைவ

க்3ருத்4ரா: கங்கா ப4யாநகா: ||

34

தே ஸர்வே ஸ்கந்த3தே3வஸ்ய

க2ட்3க3ஜாலேந க2ண்டி3தா: |

ஸாதஸோ விலயம் யாந்து பி4ந்நபக்ஷா ப4யாதுரா: ||

35

யே த்3ரவ்யஹாரிணஸ்சைவ

யே ச ஹிம்ஸாபராத்3விஷ: |

யே ப்ரத்யூஹகரா மர்த்யா

து3ஷ்டமர்த்யா து3ராஸ்யா: ||

36

து3ஷ்டபூ4பாலஸந்தே3ாஹா

யே பூ4ப4ரகராஸ் ஸத3ா |

கார்யவிக்4நகரா யே ச யே க2லா து3ஷ்டபு3த்த்3த4ய: ||

37

யே ச மாயாவிந: க்ரூரா: ஸர்வ த்3ரவ்யாபஹாரிண: |

யே சாபி து3ஷ்டகர்மானோ

ம்லேச்சா2ஸ்ச யவநாத3ய: ||

38

நித்யம் ஷூத்3ரகரா யே ச ஹி அஸ்மத்3பாதா4கரா: பரே|

தா3நவா யே மஹாத்த4த்யா:

பிஸாசா யே மஹாப2லா: ||

39

ஸாகிநீ டா3கிநீ பே4தா3 வேதாளா ப்3ரம்ஹராக்ஷஸா: |

கூஸ்மாண்ட3 பை4ரவாத்3யா

யே காமிநீ மோஹிநீ ததா2 ||

40

அபஸ்மாரக்3ரஹா யே ச
 ரக்தமாம்ஸபு4ஜோ ஹி யே |
 க3ந்த4ர்வாப்ஸரஸ: ஸித்த3த4ா
 யே ச தே3வஸ்ய யோநய: || 41

யே ச ப்ரேதா: கேஷத்ரபாலா யே விநாயக ஸம்ஞகா: |
 மஹாமேஷா மஹாவ்யாக்4ரா மஹாதுரக3ஸம்ஞகா: || 42

மஹாகே3ாவ்ருஷ ஸிம்ஹாத்த3யா
 ஸைந்த4வா யே மஹாக3ஜா: |
 வாநராஸு ஸுநகா யே ச வராஹா வநசாரிண: || 43

வ்ருகோஷ்ட்ர க2ர மார்ஜாரா
 யே சாதி சூத்3ரஜந்தவ: |
 அகா4தபூ4தா பூ4தாங்க3க்3ரஹ-
 க்3ராஹ்ய ப்ரத3ாயகா: || 44

ஜ்வலாமாலாஸு ச தடிதோ
 து3ராத்மாதோ அதிது: க2த3ா: |
 நாநாரோக3கரா யே ச
 சூத்ரவித்த3யா மஹாப3லா: || 45

மந்த்ரயந்த்ரஸமுத்த3பூ4தா: தந்த்ரகல்பிதவிக்க3ரஹா: |
 யே ஸ்பே2ாடகா மஹாரோக3ா
 வாந்திகா வைத்த3 யகாஸ்ச யே || 46

ஸந்நிபாத ஸ்லேஷ்மகாஸு ச
 மஹாது3: க2கராஸ்தத2ா |
 மாஹேஸ்வரா வைஷ்ணவாஸ்ச
 வைரிஞ்சாஸ்ச மஹாஜ்வரா: || 47

சாதுர்தி2கா: காசுிகாஸ்ச மாஸஷாண்மாஸிகாஸ்சயே |
 ஸாம்வத்ஸரர் து3ர்நிவார்யா ஜ்வரா: பரமதா3ருணா: || 48
 ஸ்ருஷ்டகா யே மஹோத்பாதா
 யே ஜாக்ருதஸ்வப்ந து3ஷகா: |

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்.

33

யே க்3ரஹா: க்ருரகர்தாரோ
யே வா ப3ால க்3ரஹாத3ய: ||

49

மஹாஸிநோ மாம்ஸபு4ஜோ
மநோபுத்3தி4ந்த்3ரியாபஹா: |
ஸ்பே2ாடகாஸ்ச மஹாகோ4ரா:
சர்ம மாம்ஸாஸ்தி2 ஸம்ப4வா: ||

50

தி3வாசோரா ராத்ரிசோரா
யே ச ஸந்த்4யாஸு த1ாருணா: |
ஜலஜாஸ்த2லஜாஸ்சைவ
ஸ்த2ாவரா ஜங்க3மாஸ்ச யே ||

51

விஷப்ரத3ா: க்ருத்ரிமாஸ்ச மந்த்ரதந்த்ரக்ரியா கரா: |
மாரணோக்சாடநோந்மூல
த்3வேஷ மோஹந காரிண: ||

52

க3ருடா3த்3யா: பக்ஷிஜாதா:
உத்3பி4த3ஸ்ச அண்ட3ஜாஸ்ச யே |
கூடபுத்3த4கரா யே ச
ஸ்வாமித்3ரோஹகராஸ்ச யே ||

53

கேஷ்த்ரக்3ராமஹரா யே ச
ப3ந்த4 நோபத்4ரவ ப்ரத3ா: |
மந்த்ரா யே விவிதா4காரா யே ச பீடா3கராஸ்தத2ா ||

54

யே சோக்தா யேஹ்யஜக்தாஸ்ச
பூ4பாதாள அந்தரிக்ஷகா3: |
தே ஸர்வே ஸிவபுத்ரஸ்ய கவசோக்சாரணாதி3ஹ
ஸஹஸ்ரத4ா லயம் யாந்து தூ3ராதேவ திரோஹிதா: ||

55

ப2லச்1ருத் (பலன்சூறல்)

இத்யேதத்கவசம் தி3வ்யம் ஷண்முக2ஸ்ய மஹாத்மந: |

ஸர்வஸம்பத்ப்ரத3ம் ந்ருணாம்
 ஸர்வகார்யார்த2 ஸாத4னம் |
 ஸர்வவஸ்யகரம் புண்யம் புத்ரபௌத்ரப்ரதா3யகம் || 56

ரஹஸ்யாதிரஹஸ்யஞ்ச
 கு3ஹ்யாத் கு3ஹ்யதரம் மஹத் |
 ஸர்வதே3வப்ரியகரம் ஸர்வாநந்த3ப்ரதா3யகம் || 57

அஷ்டைஸ்வர்யப்ரத3ம் நித்யம் ஸர்வரோக3 நிவாரணம் |
 அநேந ஸத்ருஸம் வர்ம நாஸ்தி
 ப்3ரம்ஹாண்ட3 கோ3ளகே || 58

ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ்ஸத்யம் ஸ்ருணு புத்ர மஹாமுநே |
 கல்பவ்ருக்ஷ ஸமஞ்சேத3ம் சிந்தாமணிஸமம் முநே |
 ஸக்ருத்பட2ந மாத்ரேண மஹாபாபை: ப்ரமுச்ச்யதே || 59

வித்3வேஷி ச ப4வேத் வஸ்ய:
 பட2நாத3ஸ்ய வை முநே |
 க்ருத்ரிமாணி ச ஸர்வாணி
 நஸ்யந்தி பட2நாத் த்4ருவம் || 60

யம் யம் ச யாசதே காமம் தந்தமாப்நோதி பூருஷ: |
 குமாரகவசஞ்சேத3ம் ய: படே2த் ஸ்வாமிஸந்நிதௌ4 |
 ஸக்ருத் பட2நமாத்ரேண
 ஸ்கந்த3ஸாயுஜ்யம் ஆப்நுயாத் || 61

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே3 மஹாபுரானே ஈஸ்வரப்ரோக்தே
 ஸ்கந்தா3க3மரஹஸ்யே மந்த்ரகல்பே ப்3ரம்ஹநாரத3
 ஸம்வாதே3 ப்ரஸநநக்ஞாந ஸுப்3ரம்ஹண்ய

தி3வ்யமங்க3ள கவசம் ||

கந்தர் ஷஷ்டி கவசம்

விசேஷம்

ஸ்ரீஸூப்ரம்ஹண்ய கவசத்திற்குள்ள அத்தனை பலன்.
கனம் இந்தக் கவசத்துக்கும் பொருந்தும்.

காப்பு

அமரர் இடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

துதிப்போர்க்கு வல்விணைபோம், துன்பம்போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்—கதித்(து) ஓங்கும்
நிட்டையுங் கைகூடும் நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசத் துணை.

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கிதம் பாடக் கிண்கணியாட
மைய நடஞ்செய்யும் மயில்வா கனனார்
கையில்வே லால்எனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக

10

வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
சரவண பவச ரரரர ரரர

ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி

விணபவ சரவண வீரா நமோ நம

நிபவ சரவண நிறநிற நிறென

20

வசர வணப வருக வருக

அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக

என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்

பன்னிரண் டாயுதம் பாச அங் குசமும்

பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க

விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக

ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் சவ்வும்

உய்யொளி செளவும் உயிரையுங் கிலியும்

கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்

நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்

30

சண்முகன் ரீயும் தனிஒளி யொவ்வும்

குண்டலி யாம்சிவ குகன் தினம் வருக

ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்

நீறு இடும் நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்

பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்

நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்

ஈராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்

ஆறுஇரு திண்புயத்து அழகிய மார்பில்

பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து

நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்

40

முப்புரி நூலும் முத்து அணி மார்பில்

செப்பழ குடைய திருவயிறு உந்தியும்

துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்

நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்

இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்

திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க

செககண செககண செககண செககண

மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென

நகநக நகநக நகநக நகநக

டிகுகுண டிகுடி கு டிகுகுண டிகுண

50

ரரரர ரரரர ரரரர ரரர

ரிரிரி ரிரிரி ரிரிரி ரிரிரி

டுடுடு டுடுடு டுடுடு டுடு

டகுடகு டிகுடி கு டங்கு டங்கு

விந்து விந்து மயிலோன் விந்து

முந்து முந்து முருகவேள் முந்து

எந்தனை யானும் ஏரகச் செல்வ

மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்து உதவும்

லாலா லாலா லாலா வேசமும்

லீலா லீலா லீலா விநோதன் என்று

60

உன் திருவடியை உறுதியென்று எண்ணும்

என்தலை வைத்து உன் இணையடி காக்க

என்னுயிர்க்கு உயிராம் இறைவன் காக்க

பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க

அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க

பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க

கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க

விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க

நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க

பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க

70

முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க

செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க

கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க

என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க

மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க

சேர்இள முலைமார் திருவேல் காக்க

வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க

அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க

பழுபதி னாரும் பருவேல் காக்க

80

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாண் ஆம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண் பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க

90

முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை இரண்டும் பின்னவள் இருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நல் துணையாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வசனம் அசைவுள் நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க

100

அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்கத் தடையறத் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல்
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
 அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புறக்கடை முனியும்

101

கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரம்ம ராட்சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட் டேரிஇத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
கன பூசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்
விட்டாங்காரரும் மிகு பல பேய்களும்
தண்டியக்காரரும் சண்டாளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடி விழுந்து ஓடி,
ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்

120

பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்
பாவைகள் உடனே பலகல சத்துடன்
மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஓட்டியச் செருக்கும் ஓட்டியப் பாவையும்
காகும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓதும் அஞ்சனமும் ஒரு வழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட

130

அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட்டு அலறி மதிகெட்டு ஓடப்
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்குச் சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்

140

பற்று பற்று பகலவன் தணல் எரி
 தணல்எரி தணல்எரி தணல்அது ஆக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
 புலியும் நரியும் புந்நரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்து ஓடத்
 தேனும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடுவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்பும் பித்தம்

150

குலைசயம் சூன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர் தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பருவரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என் தனைக் கண்டால்
 நில்லாது ஓட நீ எனக்கு அருள்வாய்
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்கு உறவாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்

160

உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமமும்
 சரவண பவனே! சையொளி பவனே!
 திரிபுர பவனே! திகழ்ஒளி பவனே!
 பரிபுர பவனே! பவமொழி பவனே!
 அரிதிரு மருகா! அமரா வதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா! குகனே! கதிர்வே லவனே!
 கார்த்திகை மைந்தா; கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே! சங்கரன் புதல்வா!

170

கதிர்கா மத்து உறை கதிர்வேல் முருகா!

பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தனை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்

180

பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
 அன்புடன் இரக்பி அன்னமுஞ் சொர்ணமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்

190

வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் றடியர் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய

200

பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே ஜபித்து உகந்துநீ றணிய
அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்

210

மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளும்ரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியம்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி

220

அறிந்தென துள்ளம் அட்டலட் சுமிகளில்
பீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாசக்
குரபத்மாவை துணித்தகை யதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த
குருப்ரன் பழநிக் குன்றினி விருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி

230

திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணஞ் சரணஞ் சரவண பவஓம்
 சரணஞ் சரணம் சண்முகா சரணம்

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று

ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ கராவலம்பம்

சசித்திரமும் விசேஷமும்

ஸ்ரீ ஆதி சங்கராசார்ய சுவாமிகள் ‘ஸர்வக்ஞ பீடா ரோஹணம்’ செய்வதற்கு முன் மண்டனமிச்ரருடைய பத்தினியான சாரதா தேவியாருடன் 17 நாட்கள் எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் வாதம் செய்து வந்தார்.

வேறு எவ்வகையிலும் ஆதி சங்கரரை ஜயிக்க முடியாது எனக் கண்டு கொண்ட அம்மையார் காம சாஸ்திர சம்பந்தமான பல கேள்விகளைக் கேட்டாள். பால்யத்திலேயே சன்னியாசம் வாங்கிக் கொண்ட ஆசாரியர் காட்டின் வழியே விடையைத் தேடிப்போய்க் கொண்டிருந்தார்.

அப்போதுதான் இறந்து விட்ட தங்கள் ராஜாவை எப்படியாவது உயிர்ப்பிக்க வேண்டும் என்று அவருடைய பரிவாரம் ஆசாரியரை மன்றாடிக் கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில், “இது பகவானாக அனுப்பித்த நல்ல தருணம்” என்று நினைத்து ஆசாரியர் ‘பரகாயப் பிரவேசம்’ செய்தார். சிஷ்யர்களைத் தன் உடலைப் பத்திரமாகக் காக்கும் படிச் சொல்லிச் சென்றார்.

அந்த நாட்டு மந்திரிகள் நாட்டுக்குக் கேஷமம் ஏற்பட்டு நல்லது நிறைய நடக்க ஆரம்பித்ததைக் கண்ணுற்றனர். ராஜாவின் உடலில் யாரோ உயர்ந்தயோகி நுழைந்திருக்க வேண்டும் என்று ஊகித்தனர். சேவகர்களை விட்டு “எங்கேனும் இறந்த உடல் இருக்கக் கண்டால் அதை எரித்து விடுங்கள்” என உத்தரவிட்டனர்.

கடைசியில் ஒரு மலையின் குகையில் இருந்த இறந்த உடலைக் கண்டுபிடித்த. சேவகர்கள் அதைச் சிதையில் கொளுத்த ஆரம்பித்தனர்.

உடனே ஆசாரியருடைய சீடர்களும் அவரிடம் ஓடி வந்து அவருக்கு மட்டும் புரியும்படி அவருடைய பூர்வ ஸ்திதியை உணர்த்தினார்கள். அதே தருணம் தன்னுடைய உடலினுள் திரும்ப நுழைந்த ஆசாரியர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருணிம் மரைக் குறித்துத் துதிபாடினார்.

எந்தச் சுலோகத்திலும் தன் சரீரத்தில் உள்ள தீயை அணைத்து விடவேண்டும் என்று பகவத்பாதர் பிரார்த்திக்கவே இல்லை. ஸம்ஸாரத்தை (உலகத்தையும் உலகவாழ்க்கையையும்) பெரிய காட்டுத் தீயாகவும் (சுலோகம் 3) வலையாகவும் (சுலோகம் 4) பாழுங் கிணறாகவும் (சுலோகம் 5) பயங்கரமான யானையின் துதிக்கையாகவும் (6) ஸர்ப்பமாகவும் (7) பாபமாகிற விதையிலிருந்து முளைத்த மரமாகவும் (8) பெரிய சமுத்திரமாகவும் (9, 10) பெருங் காடாகவும் (11) எமதுதர்களால் பாசக்கயிறு கட்டி இழுக்கப்படுவதாகவும் (12) குருடான தன்னை (15) அவற்றிலிருந்து விடுவித்துக் கொள்ளக் கைகொடுத்து உதவியருள (கராவலம்பம் கொடுக்க) வேணுமெனப் பிரார்த்திக்கிறார்.

ஸ்ரீ நரஸிம்ம சுவாமியினுடைய கராவலம்பம் கிடைத்து விட்டால் எல்லா துக்கங்களுக்கும் மூலகாரணமான ஸம்ஸாரபந்தம் அகன்று மற்ற துக்கங்கள் அனைத்தும் தாமே சூரியனைக் கண்ட பனிபோல மறைந்துவிடும் அல்லவர்?

சுலோகங்கள் 1, 2, 13, 14, 16 இவற்றில் நரஸிம்ம சுவாமியின் மங்களகரமான குணங்களையும் பெயர்களையும் தோத்தரிக்கிறார். கடைசி (18வது) சுலோகத்தில் தான் கமனம் செய்த இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிக்கின்ற வன் பரிபூரணானந்தச் சொருபமான அந்தப் பகவானது திருவடித் தாமரையை அடைவான் என்கிறார்.

இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பிரதி தினமும் பாராயணம் செய்து வருபவர்களை எவ்விதப் பயமும் அணுகாது. உலகில் ஒரு ஆபத்தில் மாட்டிக் கொண்ட ஒருவனை மற்றொருவன் கைதூக்கி விடுவதைப் பார்த்திருக்கிறோம். மகத்தான ஸம்ஸார பந்தத்தில் சிக்கிக் கொண்டு மீள வழிதெரியாமல் சுழன்று வரும் ஜீவனைக் கைதூக்கி விடுமாறு சிங்கப் பெருமானைக் வேண்டிக் கொள்ளும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைத் தினமும் படித்து வழிபடுவோர்க்கு எதுதான் நல்ல முறையில் நடக்காது? எந்த ஆபத்திலிருந்துதான் அவர்கள் சுலபமாகத் தப்பமாட்டார்கள்? எனவே இந்த ஸ்தோத்திரத்தை எல்லோரும் அநுதினமும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்ய வேண்டியது மிக அவசியம்.

ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீமத் பயோநிதி4நிகேதன சக்ரபாணே

பே4ாகி3ந்த்3ர பே4ாக மணி ரஞ்ஜித புண்யமூர்தே |
யோகி3ஸா ஸாஸ்வத ஸரண்ய ப4வாப்4தி4போத

லக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

1

ப்3ரம்மேந்த்3ர ருத்3ர மருத3ர்க கிரீடகோடி

ஸங்க4ட்டிதாங்க4ரி கமல அமல காந்தி காந்த |
லக்ஷ்மீலஸத்குச ஸரோருஹ ராஜஹம்ஸ;

லக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

2

ஸம்ஸார தா3வ த3ஹனாதூர பீ4கரோரு

ஜ்வாலாவலிபி4: அதித3க்த4 தனூருஹஸ்ய |

- த்வத் பாத3பத்3ம ஸரஸீ ஸரணாக3தஸ்ய
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 3
- ஸம்ஸார ஜால பதிதஸ்ய ஜக3ந்நிவாஸ
ஸர்வேந்த்2ரியார்த2 ப3டி3ஸாஸ ஜ2ஷோபமஸ்ய |
ப்ரோத்தக2ண்டி3த ப்ரகரதாலுக் மஸ்தகஸ்ய
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 4
- ஸம்ஸார கூபம் அதிகே4ாரம் அகா3த4மூலம்
ஸம்ப்ராப்ய து3:க2ஸத ஸர்பஸமாகுலஸ்ய |
தீ3னஸ்ய தே2வ க்ருபணாபத3மாக3தஸ்ய
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 5
- ஸம்ஸார பீ4கர கரீ ஸகராபி4கா4த
நிஷ்பிஷ்ட மர்ம வபுஷ: ஸகாலர்திநாஸ |
ப்ராணப்ரயாண ப4வபீ4தி ஸமாகுலஸ்ய
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 6
- ஸம்ஸார ஸர்ப க4ன வக்த்ர ப4யோக்3ரதீவ்ர
த3ம்ஷ்ட்ரா கராள விஷத3க்3த4 விந்ஷ்டமுர்தே: |
நாகா3ரிவாஹன ஸுத்ா4ப3தி4நிவாஸ சௌ1ரே
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 7
- ஸம்ஸார வ்ருக்ஷம் அக4பீ3ஜம் அநந்தகர்ம
ஸாகா2ஸ-2தம் கரணபத்ரம் அனங்க3புஷ்பம் |
ஆருஹ்ய து3:க2ப2லிதம் பததோ த3யாளோ
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 8
- ஸம்ஸார ஸாக3ர விஸால கரால கால
நக்ரக்3ரஹஸன நிக்3ரஹ விக்3ரஹஸ்ய |
வ்யக்3ரஸ்ய ராக3ரஸனோர்மி நிபீடி3தஸ்ய
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 9
- ஸம்ஸார ஸாக3ர நிமஜ்ஜன முஹ்யமானம்
தீ4னம் விலோக்ய விபே4ா கருணாநிதே4 மாம் |
ப்ரஹ்லாத3 கே2த3 பரிஹார பராவதார
லக்ஷ்மீந்ருணிம்ஹ மவ தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 10

- ஸம்ஸார கோ4ர க3ஹனே சரதோ முராரே
 மாரோக்3ரபீ4கர ம்ருக3 ப்ரவரார்தி3தஸ்ய |
 ஆர்தஸ்ய மத்ஸர நிதா3க4னி பீடி3தஸ்ய
 லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 11
- வத்3த்4வா க3லே யமப4டா ப3ஹு தர்ஜயந்த:
 கர்ஷந்தி யத்ர ப4வபாஸ ஸதை: யுதம் மாம் |
 ஏகாகினம் பரவஸம் சகிதம் த3யாளோ
 லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 12
- லக்ஷ்மீபதே கமலநாப4 ஸுரேஸ விஷ்ணோ
 வைகுண்ட2 க்ருஷ்ண மது4ஸுத3ன புஷ்கராஷ் |
 ப்3ரம்ஹண்ய கேஸவ ஜனார்த3ன வாஸுதே3வ
 தே3வேஸ தே3ஹி க்ருபணஸ்ய கராவலம்ப3ம் || 13
- ஏகேன சக்ரம் அபரேண கரேண ஸங்க2ம்
 அன்யேன ஸிந்து4தனயாம் அவலம்ப3ய திஷ்ட2ன் |
 வாமேதரேண வரதா3ப4யபத்3மசின்ஹ
 லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 14
- அந்த4ஸ்ய மே ஹ்ருதவிவேக மஹாத4னஸ்ய
 சோரை:ப்ரபே4ா ப3லிபி4: இந்த்3ரிய நாமதே4யை: |
 மோஹாந்த4 கூபகுஹரே விநிபாதி தஸ்ய
 லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 15
- ப்ரஹ்லாத3 நாரத3 பராஸர புண்ட3ரீக
 வ்யாஸாதி3 பா4கவத புங்க3வ ஹ்ருந்நிவாஸ |
 ப4க்தானுரக்த பரிபாலன பாரிஜாத
 லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் || 16
- லக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ சரணாப்3ஜ மது4வ்ரதேன
 ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் ஸுப4கரம் பு4வி ஸங்கரேண |
 யே தத் பட2ந்தி மனுஜா: ஹரிப4க்தியுக்தா:
 தே யாந்தி தத்பத ஸரோஜம் அக2ண்ட3ரூபம் || 17

கைநூக்கிவிடும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருளிம்ஹ ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ கவசம்

சரித்திர விசேஷமும் மஹிமையும்

இது சிறந்த வித்யைகளையும் உயர்ந்த புத்தியையும் கொடுக்கும். இந்தக் கவசம் ஹயக்ரீவ மந்த்ரம் என்பதில் உள்ளது. துஷ்டர்களாலோ (அசுரர்களாலோ) குயுக்தி அல்லது துர்வாதம் செய்பவர்களாலோ வேறு விதத்திலோ துன்பம் வராமலிருக்க இதைப் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்யலாம்.

ஆஸ்திகளையும் மற்றும் உடைமைகளையும் ரக்ஷிக்கும் பொருட்டும் இக்கவசத்தை ஜபிக்கலாம்.

மஹாப்ரளயத்தின் முடிவான ராத்ரியில் மஹாவிஷ்ணு வானவர் தானாகவே ஸஞ்சரித்துக் கொண்டு ஹயக்ரீவ ராய் ஆனார்; அதாவது குதிரையின் தலையும் மனித உடலும் உள்ள ரூபத்தை எடுத்துக் கொண்டார். ஹயாசுரன் என்ற அசுரன் எடுத்துச் சென்ற வேதங்களை அவனிடமிருந்து பிடுங்கிக் கொண்டு அந்த அசுரனை வதம் செய்தார். அதனால் அந்த பகவான் ஹயக்ரீவன் என்று அழைக்கப்படலானார். எனவே இந்த கவசம் ஹயக்ரீவ கவசம் என்று பெயர் பெற்றது.

இந்த ஹயக்ரீவ கவசத்திற்குப் பிரம்மாவானவர் நிஷி ஆவார்.

ஸங்கல்பம்

பார்வத்யுவாச —

தே3வ தே3வ மஹாதே3வ

கருணாகர ஸங்கர

த்வயா ப்ரஸாத4ஸுலேன

கதி2தானி ரமாபதே: ||

பஹுனாம் அவதாராணாம் பஹுனி கவசா3னி ச |
 இத3ானீம் ஸ்ரோதும் இச்ச2ாமி
 ஹயாஸ்ய கவசம் விபே4ா || 2

ஸ்ரீவ உவாச—

தேவி ப்ரியம்வதே3துப்4யம் ரஹஸ்யமபி மத்ப்ரியே |
 கலஸாம்பு3தி4 பீயூஷம் ஹயாஸ்ய கவசம் வதே3 || 3

மஹாகல்பாந்தயாமின்யாம் ஸஞ்சரன் து ஹரிஸ்வயம் |
 லீலயா ஹயவக்த்ராக்2ய ரூபமாஸ்தா2ய யோ அஹரத் || 4

புத்ரவாத்ஸல்யதோ மஹ்யம் விரிஞ்சி ரூபதி3ஷ்டவான் |
 ஹயாஸ்ய கவசஸ்யாஸ்ய ரிஷி:ப்3ரஹ்மா ப்ரகீர்தித: || 5

ச2ந்தோனுஷ்டுப் தே3வோ ஹயக்3ரீவ: |
 ஹ்ரௌம் பீ3ஜம்; ஹரீம் ஸக்தி:; ஓம் கிலகம்
 ஸ்ரீஹயக்3ரீவ ப்ரஸாத3த்3வாரா ஸமஸ்த பா3தா4-
 ப்ரஸமனார்த2ம் ஸர்வாபீ4ஷ்ட ஸித்3த்4யர்த2ம்
 ஸௌபா4க்3ய ஸம்ருத்3த்4யர்தம் ச ஜபே விநியோக3: 6

அனுஷ்டுப் என்ற ச2ந்த3ஸ்; ஹயக்3ரீவர் தேவதை;
 ஹ்ரௌம் என்பது பீ3ஜம்; ஹரீம் என்பது ஸக்தி; ஓம்
 என்ற கிலகம்; இவ்வாறு சொல்லி இக்கவசத்தை ஜபிக்க
 வேண்டும்.

|| த்4யானம் ||

லக்ஷ்மீகராம்போ4ருஹ ஹேமகும்ப4
 பீயூஷபூரை: அபி4ஷித்தஸ்ரீர்ஷம் |
 வ்யாக்2யாக்ஷமாலாம்பு3ஜ புஸ்தகானி
 ஹஸ்தைர்வஹந்தம் ஹயதுண்ட3மீடே3 || 7

கவசம்

- ஸுதாஸித்த: ஸீர: பாது பா2லம் பாது ஸஸிப்ரப4: |
 த்3ருஸௌ ரக்ஷது தை3த்யாரி:
 நாஸாம் வாக்3ஜும்ப4வாரிதி4: || 8
- ஸ்ரோத்ரம் பாது ஸ்தி2ரஸ்ரோத்ர:
 கபோலௌ கருணாநிதி4: |
 முக2ம் பாது கி3ராம் ஸ்வாம்
 ஜிஹ்வாம் பாது ஸுராரிஹ்ருத் || 9
- ஹனாம் ஹனுமத: ஸேவ்ய:
 கண்ட2ம் வைகுண்ட2நாயக: |
 க்3ரீவாம் பாது ஹயக்3ரீவ:
 ஹ்ருத3யம் கமலாகர: || 1
- உத2ரம் விஸ்வப்ருத்பாது நாபி4ம் பங்கஜலோசன: |
 மேட்4ரம் ப்ரஜாபதி: பாது
 ஊரு பாது க3தா3த4ர: || 11
- ஜானுனீ விஸ்வப்4ருத் பாது
 ஜங்கே4 ச ஜக3தாம் பதி: |
 குல்பௌ2 பாது ஹயத்4வம்ஸ்
 பாடுதௌ3 விஞ்ஞான வாரிதி4: || 12
- ப்ராச்யாம் ரக்ஷது வாக்3ஸ:
 த்3க்ஷிணஸ்யாம் வராயுத4: |
 ப்ரதிச்யாம் விஸ்வப்4ருத் பாது
 உதி3ச்யாம் ஸிவவந்தி3த: || 13
- ஊர்த்4வம் பாது ஹரிஸ் ஸாக்ஷாத்
 அத4:பாது கு3ணாகர: |
 அந்தரிக்ஷே ஹரி: பாது
 விஸ்வத: பாது விஸ்வஸ்ருட் || 14
- ய ஏதத் கவசம் தி4மான்

ஸன்ன ஹ்யேந் நிஜ விக்3ரஹே |

து3ர்வாதி3 ராக்ஷஸவ்யூஹை: |

ஸ கத3ாசித் ந பா3த்4யதே ||

15

படே2த் ய ஏதத் கவசம் த்ரிஸந்த்4யம் ப4க்தி பா4வித: |

மூடோ4பி கீ3ஷ்பதிஸ்பர்தீ4 ஜாயதே நாத்ர ஸம்ஸய: || 16

பார்வதீ சொல்லுகிறாள்:—

தேவ தேவனே! மஹாதேவனே! கருணைக்கு இருப்பிடமே! ஹே சங்கர! அனுக்ரஹத்தையே சுபாவமாக உடைய தங்களால் லக்ஷ்மீபதியான மகாவிஷ்ணுவினுடைய பல அவதாரங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் பல கவசங்களுள் உபதேசிக்கப்பட்டன. ஹே பிரபோ! ஹயக்ரீவ கவசத்தை இப்பொழுது உபதேசம் செய்ய வேண்டுகிறேன்.

ஸ்ரீபரமசிவன் சொல்லுகிறார்:—

எனக்குப் பிரியமானவனே! பிரியத்தையே பேசுகிற தேவியே! ரஹஸ்யமானதுதான் என்றாலும், பாற்கடலில் இருந்து கடைந்தெடுத்த அம்ருதம் போலுள்ள ஹயக்ரீவ கவசத்தை உனக்குச் சொல்லுகிறேன்.

ஹயக்ரீவ கவசத்தின் பொருள்

ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியின் தாமரை போன்ற கையிலிருக்கிற தங்கக் குடத்தால் அமிருதப் ப்ரவாஹத்தால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட தலையை உடையவர்; சின்றுமுத்தரை, அக்ஷமாலை, தாமரை, புஸ்தகம் இவற்றைக் கைகளில் தரிக்கிறவர்; அப்படியான ஹயக்ரீவரை ஸ்தோத்திரம் செய்கிறேன்.

அம்ருதத்தால் நனைந்த தலையை உடைய பெருமாள் என் தலையைக் காக்கட்டும்; சந்திரனைப் போல காந்தியைக் கொண்டவன் என் நெற்றியைக் காக்கட்டும்; அசுரர்களுக்கு எதிரியானவன் என் கண்களை ரக்ஷிக்கட்டும்; வாக்கின் பெருக்கின் கடலாக உள்ள பகவான் மூக்கை ரக்ஷிக்கட்டும்.

ஸ்திரமான ச்ரோத்திரத்தையுடைய பகவான் என் காதையும் கருணைக் கடலானவன் என் கன்னங்களையும் பாதுகாக்கட்டும்; வாக்கிற்கு ஈசுவரனாக இருப்பவன் என் முகத்தை ரக்ஷிக்கட்டும்; தேவதைகளின் விரோதியை நாசம் செய்கிறவன் நாக்கைக் காக்கட்டும்; ஹனுமாரால் ஸேவிக்கப்படும் பகவான் ஹனுவை ரக்ஷிக்கட்டும்; வை குண்ட நாதன் கண்டத்தைக் காக்கட்டும்.

ஹயக்ரீவர் கழுத்தையும் லக்ஷ்மி வாசம் செய்யும் வீஷ்ணு ஹிருதயத்தையும் பாதுகாக்கட்டும்; உலகத்தை வஹிக்கும் பகவான் வயிற்றையும் தாமரைக் கண்ணன் தொப்புள் பிரதேசத்தையும் காக்கட்டும்; பிரஜாபதியான வர் மேட்ரத்தையும் கதாயுதத்தைத் தரித்தவர் தொடைகளையும் காப்பாற்றட்டும்.

உலகத்தைத் தாங்குகிறவன் முழங்கால்களையும் உலகங்களுக்கு எல்லாம் ஈசுவரன் ஆடுசதையையும் ஹயாசுரனை வதம் செய்தவர் புறங்கால்களையும் விஞ்ஞானக் கடலான ஸ்ரீ பகவான் பாதங்களையும் பாதுகாக்கட்டும்.

வாக்குக்கு ஈசன் கிழக்குத் திக்கிலும், சிறந்த ஆயுதத் தைத் தரித்திருப்பவன் தெற்குத் திக்கிலும் காக்கட்டும்; உலகத்தைத் தாங்குகிறவன் மேற்குத் திக்கிலும் பரம சிவனால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவன் வடதிசையிலும் பாதுகாக்கட்டும்; ஸாக்ஷாத்ஹரியானவன் உயரேயும் ஆகாசத்திலும் குணங்களின் நிதியானவன் கீழேயும் ரக்ஷிக்கட்டும். லோகத்தைப் படைத்தவன் நாலாபக்கத்திலும் காக்கட்டும்.

சொந்த சரீரத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தையும் தொட்டுக் கொண்டு இந்தக் கவசத்தைப் படிப்பவன் புத்திமான்; துர்வாதம் செய்கிறவர்களாலோ ஹிம்ஸிப்பவர்களாலோ (ராக்ஷஸர்களாலோ) இவர்களுடைய கூட்டங்களாலோ எந்தச் சமயத்திலும் துன்பத்தை அவன் அடைவதில்லை. இந்தக் கவசத்தை மூன்று ஸந்திகளிலும் பக்தி

யுடன் படிக்கிறவன் மூடனாக இருந்த போதிலும் பிருஹஸ் பதிக்கும் உயர்ந்தவனாக ஆகிறான். இதில் சந்தேகம் இல்லை.

ஹயக்ரீவ கவசம் முற்றிற்று

மோஹினி கவசம்

சரித்திரமும் விசேஷமும்

மோஹினி கவசம் பனிஷ்யோத்தா புராணத்தில் உள்ளது. ஒரு சமயம் விஷ்ணு மோஹினி அவதாரம் எடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டு விட்டது. எல்லோரையும் மயக்குபவன், வசியம் செய்து கொள்பவன் மோஹினி.

அவளுடைய கவசத்தைப் பாராயணம் செய்வதால் சத்ருபயம், சபையில் பயம், ஜெயில் வாஸம், ஜலம் நெருப்பு காடு இவற்றால் ஏற்படும் பயம், யுத்தபயம், பூதப்ரேத பிசாசுகள் விஷம் முதலியவற்றாலும் ஏற்படும் பயம், சத்துருக்களின் மத்தியில் பயம் இவை நீங்கும்; வியாபாரத்தில் லாபம் உத்தியோகத்தில் லாபம் இவை கிட்டி வரும்.

காரிய ஸித்திக்காகப் புறப்படும் போதும் இதைப் படிப்பது நலம்; மார்க்கத்தில் பயம் ஏற்படாது; காரியத் தால் லாபமும் ஏற்படும்.

பிரஹ்மோவாச—

ஸ்ருணு தே3வ மஹா ப்ராக்ஞ
ஸர்வ ஸாஸ்த்ர விஸாரத3 |
கவசம் மோஹினி தே3வ்யா:
மஹாஸித்தி3கரம் பரம் ||

பிரம்மா கூறுகிறார்:—

மிகப் பெரிய ஸித்திகளைக் கொடுக்கக் கூடியதும் சிறந்ததுமான மோஹினி தேவியினுடைய கவசத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக.

கவசம்

மோஹினி மே ஸ்ரீ: பாது
பா4லம் நேத்ரயுக3ம் ததா2 |
ப4ருவௌ ச காமினி ரக்ஷேன்
முக2ம் வாசி3ச்வர் ததா2 || 2

ச்ரோத்ரே மங்க3ள ரூபாச |
கண்ட2ம் மஹிஷமர்தினி |
பு4ஜௌ ஸௌந்த3ர்ய நிலயா
ஹஸ்தௌ ரக்ஷேத்3 யஸஸ்வினி || 3

ஸர்வதா3 நாபி4தே3ஸே து
கமலா பாது சோத3ரம் |
விஜயா ஹ்ருத3யம் பாது
கடும் ஸுரவரார்சிதா || 4

கரௌ மஹாலயா ரக்ஷேத்
அங்கு3ளிர் ப4க்தவத்ஸலா
வைஷ்ணவி பாது ஜங்கே4ச
மாயாமேட்4ரம் கு3த3ம் ததா2 || 5

பாதௌ3ச தே3வ ஜனனி
தலம் பாதாளவாஸினி |
பூர்வே து மோஹினி ரக்ஷேத்
த3க்ஷிணே ஸுக2தா3யினி || 6

பஸ்கிமே வாருணி ரக்ஷேத்
உத்தரே அம்ருதனாஸினி |

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

55

ஈஸான்யாம் பாது சேஸானி

ஆக3னேய்யாம் அக்3னி தேவதா ||

7

நைர்ருத்யாம் க2ட்க3த்த4ருக்3 தேவி

வீர்யவ்யாம் ம்ருக3வாஹினி |

ஊர்த்4வம் ப்3ரஹுமாணி மே ரக்ஷேத்

அத4ஸ்தாத் வைஷ்ணவி ததா2 ||

8

அக்3ரத: பாது சேந்த்3ராணி

வாராஹி ப்ருஷ்ட2தஸ் ததா3 |

கௌபே3ரீ சோத்தரே பாது

த3க்ஷிணே விஷ்ணுவல்லபா4 ||

9

ப2லச்1ருதி (பலன்கூறல்)

பூ4ர்ஜபத்ரே ஸமாலிக்2ய

குங்குமாதி3க சந்த3னை: |

ஸதமஷ்டோத்தரம் ஜாப்யம்

ஸ்வர்ணஸ்த2ம்த4ார்யதே யதி3 ||

10

கண்டே2வா த3க்ஷிணே பா3ஹௌ

அஷ்டஸித்3தி4ர் ப4வேத் த்4ருவம் |

ஸர்வதா2 ஸர்வதா3 நித்யம்

ஜபன் மோஹினிகம் ததா2 ||

11

ராஜத்3வாரே ஸபா4ஸ்தா2னே காராக்ருஹ நிப3ந்த4னே |

ஜலமத்4யே சாக்2னிமத்4யே

ததா2 நிர்ஜனகே வனே ||

12

அரண்யே ப்ராந்தரே கோ4ரே

ஸத்ருஸங்கே4 மஹாஹவே |

ஸஸ்த்ரகா4தே விஷே பீதே

ஜபன் ஸித்3தி4ம் அவாப்னுயாத் |

13

ப்3ரஹ்மராக்ஷஸ வேதாளா:

கூஷ்மாண்டா3 பை4ரவாத3ய: |

நஸ்யந்தி த3ர்ஸனாத் தஸ்ய கவசே ஹ்ருதி3 ஸம்ஸ்தி2தே||

மனஸா சிந்திதம் கார்யம்

ஸஹஸ்ரம் ஜபதஸ் ததா2 |

பலாஸமூலே ப்ரஜபேத்

ஸஹஸ்ரத்ரிதயம் முதா3 ||

15

ஸத்ருஹானிர் த்4ருவம் சாத்ர

ஜாயதே நாத்ர ஸம்ச1ய: |

அர்கமுலே ஜபேத்நித்யம் மந்த்ர ராஜமிமம் ஸூபம் ||

16

போ3ஜயேத் ப்3ராஹ்மணான்சைவ

லக்ஷ்மீர் வஸதி ஸர்வதா |

யதி3த3ம் கவசம் நித்யம்

ப4க்த்யா தவ மயோதி3தம் ||

17

யோஜபேத் ஸர்வதா3 ப4க்த்யா

மோஹின்யா: கவசம் ஸூபம் |

வாஞ்சி2தம் ப2ஸமாப்னோதி

நாத்ர கார்யா விசாரணா ||

18

இதி ப்ரூப4விஷ்யோத்தர புராணே ப்3ரஹ்மப்ரோக்தம்

மோஹிநீ கவசம் ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

மோஹிநீ கவசத்தின் பொருள்

மோஹிநீ தேவதை என்னுடைய சிரஸ்ஸையும் நெற்றியையும் இரு கண்களையும் காக்கட்டும்; காமினீ தேவதை புருவங்களைக் காப்பாற்றட்டும்; வாகீச்வரி முகத்தைக் காக்க வேண்டும்; மங்கள ரூபினியானவள் காதுகளையும் மஹிஷாஸுரமர்த்தினியானவள் கழுத்தையும் அழகுத் தேவதை புஜங்களையும், யசஸ்வினியானவள் கைகளை

யும் காக்கட்டும்; கமலா எப்பொழுதும் தொப்புள் பிரதேசத்தையும் வயிற்றையும் காக்கட்டும்; விஜயா ஹிருதயத்தையும் இந்திரனால் பூஜிக்கப்பட்ட தேவி இடுப்பையும் காக்கட்டும்.

மஹாலயா கைகளையும் பக்தவத்ஸலா விரல்களையும் காக்கட்டும்; வைஷ்ணவீ ஆடுசதையையும் மாயாதேவி ஆண்குறியையும் மலத்துவாரத்தையும் காக்கட்டும். தேவஜனனியானவள் கால்களையும் பாதாள வாஸினியானவள் பாதங்களின் அடிப்பாகங்களையும் காக்கட்டும்.

கிழக்கில் மோஹினி காக்கட்டும். தெற்கில் ஸுகத்தைக் கொடுப்பவளும், வாருணி மேற்கிலும், அம்ருதத்தில் வளிக்கும் தேவி வடக்கிலும், ஈசானி ஈசானியத்திலும் அக்னி தேவதை தென் கிழக்கிலும், வாள் ஏந்திய தேவி தென் மேற்கிலும், மிருகத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவள் வடமேற்கிலும், பிரம்மாணி மேலேயும், வைஷ்ணவீ கீழேயும், எதிரில் இந்திராணியும், பின்புறம் வராஹியும், இடதுபுறம் கௌபேரியும், வலதுபுறம் விஷ்ணுவினிடம் அன்பு கொண்டவளும் காக்கட்டும். இக்கவசத்தை அறிந்து கொண்டு மோஹினி தேவதையைப் பூஜிப்பவன் மந்திரத்தின் பயனை அடைவான்.

பூஜிக்கும் முறையும் பலனும்

பூர்ஜ பத்திரத்தில் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைக் குங்குமம் சந்தனம் முதலியவற்றால் எழுதி நூற்றெட்டு முறை ஜபித்துத் தங்கக் குழலில் வைத்து, கழுத்திலோ வலது கையிலோ தரித்துக் கொண்டால், அணிமா முதலிய அஷ்ட ஸித்திகளும் நிச்சயம் உண்டாகும். எப்பொழுதும் எப்படியாவது இந்த மோஹினியின் கவசத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

ராஜக்கிருஹத்திற்குப் போகும் போதும் ஸபைகளிலும் சிறையில் அடைப்பட்டிருக்கும் போதும் ஜலமத்தியிலும் அக்னி மத்தியிலும் ஜன சஞ்சாரமே இல்லாத காட்டிலும், கோரமான காட்டிலும் சத்ருக்களின் கூட்டத்திற்கு நடுவிலும் பயங்கர யுத்தத்திலும் ஆயுதத்தால் தாக்கப்படும் போதும் விஷத்தைக் குடித்த போதும் எவன் ஜபிக்கிறா னோ அவன் ஸித்தியை அடைகிறான்.

மோஹினியின் கவசத்தை ஜபம் செய்பவனைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே பிரம்ம ரக்ஷஸுக்கள், வேதாளக் கிர ஹங்கள், கூஷ்மாண்டக்ரஹங்கள், பைரவக்கிரஹங்கள் எல்லாம் நாசமடைந்துவிடும். ஆயிரம் தடவை இக்கவசத் தை ஜபிப்பவனுக்கு மனதால் நினைத்த கார்யம் கைகூடும்.

பலாச (புரச) மரத்தடியில் மூவாயிரம் தடவை ஜபித் தால் சத்ரு நாசம் ஆவது உறுதி; ஸந்தேகமில்லை. எருக் கஞ் செடியின் அடியில் இந்த மங்களகரமான உயர்ந்த மந் திரத்தைப் பிரதிதினமும் ஜபித்துப் பிராம்மணர்களுக்கு அன்னதானமும் செய்வித்தால் செய்தவர்களுடைய வீட் டில் மஹாலக்ஷ்மி வாசம் செய்வாள்.

பக்தியுடன் நான் உனக்குச் சொல்லிய இந்தச் சுபமங் கள் மோஹினியின் கவசத்தைப் பக்தியோடு ஜபிக்கிறவன் இஷ்ட பலனை அடைவான். இதில் ஸந்தேகம் வேண்டாம் என்று பிரம்மா கூறினார்.

மோஹினி கவசம் முற்றிற்று

வம்சவ்ருத்திக்கான வம்சகவசம்

விசேஷம்

ஞானபாஸ்காரம் என்ற நூலில் உள்ள இக்கவசத்துக்கு 'வம்ஸவ்ருத்தி4கர வம்ச1கவசம்' என்று பெயர். விவாகமான ஸ்திரீகளுக்குக் குழந்தைப் பேறு என்பது 16 வகையான செல்வங்களில் மிக முக்கியமானது.

அபார்ஷன் (கர்ப்பக்கிராவம் அல்லது கர்ப்பச் சிதைவு) ஏற்படுவது நின்றுலிடும். பிறக்கும் குழந்தையும் தங்கும். ஜீவனுடன் கூடிய நல்லபுத்ர ஸந்தானத்தைப் பெறும் பாக்கியம் கிட்டும். பெண்குழந்தைகளையே பெறுபவர்களுக்குப் புத்ரலாபம் உண்டாகும். ருதுவாகாத பெண்கள் இதை ஜபித்து வந்தால் ருது ஆவார்கள்.

ஒரு பாத்திரத்தில் தீர்த்தத்தை எதிரில் வைத்துக் கொண்டு கவசத்தில் சொல்லியபடி அங்கங்களைக் கையினால் தொட்டு ஏழு முறைகள் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படித்து ஜலத்தையும் உட்கொண்டு வந்தால் அந்த ஸ்திரீயுக்கு புத்ரலாபம் ஸித்திக்கும் பாக்கியம் ஏற்படும். அபார்ஷன் ஏற்படும் ஸ்திரீகள் சாயங்காலத்தில் இம்மாதிரி ஏழு தடவைகள் ஜபித்துத் தீர்த்தத்தைக் குடித்து வந்தால் நிச்சயம் வம்சவ்ருத்தி உண்டாகும்.

சத்ருக்களாலோ தேவர்களாலோ பூதப்பிரேத பிசாசுகளாலோ ஏற்படும் பயங்களும் குலத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள சாபம் முதலான தோஷங்களும் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு ஏற்படலாமான பாலாரிஷ்டம் போன்ற பீடைகளும் சாம் பலாகி விடும். இந்த விசேஷத்தையும் (மஹிமையையும்) பலனையும் ஸூர்ய பகவான் முதல் 64லோகங்களாலும் 14 முதல் 19 முடிய உள்ள 64லோகங்களாலும் சொல்லுகிறார்.

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம:

ஸூர்ய உவாச—

மஹிமை

ஸ்ருணு புத்ர ப்ரவக்ஷயாமி
வம்ஸாக்யம் கவசம் ஸுபம் |
ஸந்தான வ்ருத்3தி4: யத்பாடா2த்
கர்ப4ரக்ஷா ஸதா3 ந்ருணாம் ||

1

வந்த்4யாபி லப4தே புத்ரம்
காகவந்த்4யா ஸுதைர்யுதா |
ம்ருத்வத்ஸா ஸபுத்ரா ஸ்யாத்
ஸ்ரவத்க3ர்பா4 ஸ்தி2ரப்ரஜா ||

2

அபுஷ்பா புஷ்பிணீ யஸ்ய
தர4ரணாச்ச ஸுக2ப்ரஸூ: |
கன்யாப்ரஜா புத்ரிணீ ஸ்யாத்

ஏதத் ஸ்தோத்ர ப்ரபா4வத: ||
பூ4தப்ரேதாதி3ஜா பா3தா4
யாபா3தா4 குலதோ3ஷஜா |
க்3ரஹபா3தா4 தே3வபா3தா4

3

பா3தா4 ஸத்ருக்ருதா ச யா ||
ப4ஸ்மீ ப4வந்தி ஸர்வாஸ்தா:
கவசஸ்ய ப்ரபா4வத: |

4

ஸர்வே ரோகா3 விநஸ்யந்தி
ஸர்வே பா3லக்3ரஹாஸ்ச யே ||

5

கவசம்

பூர்வே ரக்ஷது வாராஹீ
சாக்3னேய்யாம் அம்பி3கா ஸ்வயம் |
த3க்ஷிணே சண்டி3கா ரக்ஷேத்
நைந்ருத்யாம் ஸவவாஹினி ||

6

வாராஹீ பஸ்சிமே ரக்ஷேத்
வாயவ்யாம்ச மஹேஸ்வரீ |

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

61

உத்தரே வைஷ்ணவீ ரகேஷத்

ஈஸானே ஸிம்ஹவாஹினீ ||

7

ஊர்த்4வம்து ஸாரதா ரகேஷத்

அதோ4 ரக்ஷது பார்வதீ |

ஸாகம்பரீ ஸிரோ ரகேஷத் முக2ம் ரக்ஷது பைரவீ ||

8

கண்ட2ம் ரக்ஷது சாமுண்டா3

ஹ்ருதயம் ரகேஷத் ஸிவா |

ஈஸானீச பு4ஜௌ ரகேஷத்

குக்ஷிம் நாபி4ம்ச காளிகா ||

9

அபர்ணா ஹி உத3ரம் ரகேஷத்

கடும் ப3ஸ்திம் ஸிவப்ரியா |

ஊரு ரக்ஷது கௌமாரீ

10

ஜயா ஜானுத்3வயம் ததா2

குல்பௌ2 பாதௌ3 ஸதா3 ரகேஷத்

து3ர்கா3 து3ர்கா3ர்திநாஸினீ ||

11

பிரார்த்தனை

ஓம் நமோ தே3வ்யை மஹாதே3வ்யை

து3ர்கா3யை ஸததம் நம: |

புத்ர ஸௌக்2யம் தே3ஹி தே3ஹி

க3ர்ப4ரக்ஷாம் குருஷ்வ ந: ||

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் ஐம் ஐம்

மகாகாளீ-மஹாலக்ஷ்மீ-மஹாஸரஸ்வதி-ரூபாயை

நவகோடி மூர்த்யை துர்கா3யை நம: |

ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் துர்கா3கிநாஸினீ

ஸந்தான ஸௌக்2யம் தே3ஹி தே3ஹி |

வந்த்4யத்வம் ம்ருதவத்ஸத்வம் ச ஹரஹர |

கர்ப4ரக்ஷாம் குருகுரு |

ஸகலாம் பா3தா4ம் குலஜாம் பா3ஹ்யஜாம்
 க்ருதாமக்ருதாம்ச நாஸ்ய
 ஸர்வ காத்திராணி ரக்ஷ ரக்ஷ |
 கர்ப4ம் போஷய போஷய |
 ஸர்வோபத்திரவம் ஸோஷய ஸோஷய ஸ்வாஹா || 12

அனேன கவசேன அங்க3ம்
 ஸப்தவாராபி4 மந்த்ரிதம் |
 ருதுஸ்நாநா ஜலம் பீத்வா
 ப4வேத்4க3ர்ப4வதி த்4ருவம் 13

ப2ஸச்1ருதி (பலஸ்கூறல்)

க4ர்ப4பாதப4யே பீத்வா
 த்3ருட4க3ர்பா4 ப்ரஜாயதே |
 அனேன கவசேனாத2
 மார்ஜிதாயா நிஸாகமே || 14

ஸர்வபா3தா4 வினிர்முக்தா
 கர்பி4னீ ஸ்யாத்ணீ ந ஸம்ஸயச
 அனேன கவசேநேஹ |
 க்3ரந்தி2தம் ரக்ததோ3ரகம் || 15

கடிதே3ஸோ தா4ரயந்தி
 ஸுபுத்ரஸுக2பா4கி3னீ |
 அஸுதபுத்ரம் இந்த்3ராணீ
 ஜயந்தம் யத் ப்ரபா4வத: 16

கு3ரூபதி3ஷ்டம் வம்ஸாக்2யம்
 கவசம் ததி3த3ம் ஸகே2 |
 கிஹ்யாத் கு3ஹ்யதரம் சேத3ம்
 ந ப்ரகாஸ்யம் ஹி ஸர்வத: |
 தா4ரணாத் பட2னாத3ஸ்ய
 வம்ஸச்சே2தோ3 ந ஜாயதே || 17

பா3லாவிநயந்தி பதந்தி க3ர்பா4:

தத்ராப3லா: கஷ்டயுதாஸ்ச வந்த4யா: |

பா3லக்3ரஹை: பூ4தக3ணை: ச ரோகை3:

ந யத்ர த4ர்மாசரணம் க்3ருஹே ஸ்யாத் ||

18

இதி ஸ்ரீ ஞானபா4ஸ்கா வம்ச1வ்ருத்3தி4காம்

வம்ச1 கவசம் ஸம்பூர்ணம்

வம்ச களசத்தின் பொருள்

கிழக்கில் வாராஹியும், அக்னி திக்கில் அம்பிகையும் தெற்கில் சண்டிகையும் ரக்ஷிக்கட்டும். நிர்ருதி திக்கில் சுவத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவளும், மேற்கில் வராஹ ரூபினியும் பாதுகாக்கட்டும். வாயுதிக்கில் மஹேச்வரியும் வடக்கில் வைஷ்ணவியும் ஈசான திக்கில் ஸிம்ஹத்தையும் வாஹனமாகக் கொண்ட தேவியும் காக்கட்டும்.

மேலே சாரதையும், கீழே பார்வதியும் பாதுகாக்கட்டும்? தலையை சாகம்பரியும், முகத்தை பைரவியும், கழுத்தைச் சாமுண்டையும், ஹிருதயத்தைப் பரமேச்வரியும் காக்கட்டும். புஜங்களை ஈசானியும், மார்பையும் நாயியையும் காளியும் ரக்ஷிக்கட்டும்; வயிற்றை அபர்ணையும் இடுப்பையும் முத்திரப்பையையும் சிவனுக்குப் பிரியையும், தொடைகளைக் கௌமாரியும், முழங்கால் இரண்டையும் ஜயாதேவியும் காக்கட்டும்: கணுக்கால்களையும், கால்களையும் பிரம்மாணியான பரமேச்வரியும் பாதுகாக்கட்டும்; கடுமையான பீடைகளை நாசம் செய்பவளான துர்க்கை எல்லா அங்கங்களையும் எப்பொழுதும் ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

மஹாதேவியான துர்க்கா தேவிக்கு எப்பொழுதும் எங்

கர்ப்பம் கலைந்துவிடும் என்று பயமேற்பட்டபோது மேற்கண்ட தீர்த்தத்தை ப்ராசனம் செய்வதால் ஸ்திரமான கர்ப்பமுடையவளாவாள். ஸாயங்காலத்தில் இக் கவசத்தை ஜபித்து அங்கங்களைப் புரோக்ஷித்துக் கொண்ட கர்ப்பிணியானவள் எல்லாவித உபாதைபாதைகளினின்றும் விடுபடுவாள்.

முடியிட்ட சிகப்புக் கயிற்றை இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு இக்கவசத்தை ஜபித்தால் ஸத்புத்ர ப்ராப்தியை அடைவான். இதன் மஹிமையால் இந்திராணிக்கு ஜயந்தனென்ற புத்திரன் பிறந்தான். குருவினால் உபதேசிக்கப்பட்ட வம்ச கவசத்தை எங்கும் வெளியிடக்கூடாது. இதைப் படித்தால் வம்சத்துக்கு அழிவு ஏற்படாது.

எந்த வீட்டில் தர்மானுஷ்டானம் இல்லையோ அங்கு குழந்தைகள் இறந்து போகிறார்கள். ஸ்திரீகள் மலடிகளாகிறார்கள். அல்லது அபார்ஷன் ஏற்படும். குழந்தைகள் இறந்தே பிறக்கும். அல்லது குழந்தைகளுக்குப் பாலா ரிஷ்டம் ஏற்பட்டு அவஸ்தைப்படுவதால் குடும்பத்துக்கும் கஷ்டம் ஏற்படுகிறது.

இதனால் கிருஹங்களில் எப்பொழுதும் நல்ல கார்யங்கள் நடக்கவேண்டும் என்று தெரிந்து கொள்ளுகிறோம்.

வம்ச விருத்தியைத் தரும் கவசம் முற்றிற்று

ஸூர்ய கவசம்

விசேஷம்

ஸ்ரீயாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷியால் செய்யப்பட்ட இந்தக் கவசத்தை தினமும் பாராயணம் செய்பவர்களுக்கு ரோகம் நீங்கி ஆரோக்யமும் பலமும் கிடைக்கும். ஆயுள் விருத்தி ஏற்பட்டு அவர்கள் ஸௌக்யமாகச் சௌபாக்கியங்களுடன் தீர்க்காயுளை அனுபவிப்பார்கள். நக்சத்திரங்கள் கிரஹங்கள் எல்லாம் ஸூர்ய பகவானுக்குள் அடங்கியிருப்பதாலும் ஸூரிய நாராயணனிடமிருந்தே எங்கும் சக்தி

வியாபிப்பதாலும் இக்கவசத்தை ஜபித்து வந்தால் நவக்
கிரஹங்களுடைய பிரசாதமும் நக்ஷத்திரங்களின் பிரசாத
மும் கிடைப்பது உறுதி.

யாக்ஞவல்க்ய உவாச

ஸுருணுஷ்வ முனிஸார் தூ3ல
ஸூர்யஸ்ய கவசம் ஸுப4ம் |
ஸூர்ராரோக்3யத3ம் திவ்யம்
ஸர்வஸௌபா4க்3யதா3யகம் ||

1

தே3தி3ப்மான முகுடம்
ஸ்பு2ரன் மகரகுண்ட3லம் |
த்4யாத்வா ஸஹஸ்ரகிரணம்
ஸ்தோத்ர மேதத் உதி3ரயேத் ||

2

கவசம்

ஸூரோ மே பா4ஸ்கர: பாது
லலாடம் மே அமிதத்3யுதி: |
நேத்ரே தி3னமணி: பாது
ஸ்ரவணே வாஸரேஸ்வர: ||
க்4ராணம் க4ர்மக்4ருணி3: பாது
கண்ட2ம் மே ஸுரவந்தி3த: ||

3

ஸ்கந்தௌ4 ப்ரபா4கர: பாது
வத3னம் வேத3வாஹன: |
ஜிஹ்வாம் மே மானத3: பாது
வக்ஷ: பாது ஜனப்ரிய: |
பாது பாதௌ3 த்2வாத3ஸாத்மா
ஸர்வாங்க3ம் ஸகலேஸ்வர: ||

4

5

ஜபிக்கும் முறையும் பலனும்

ஸூர்யரக்ஷாத்மகம் ஸ்தோத்ரம்

லிகி2த்வா பூ4ர்ஜபத்ரகே |

த3தா4தி ய:கரே தஸ்ய

வஸகா2: ஸர்வஸித்த3த்ய: ||

6

ஸுஸ்நாதோ யோ ஜபேத் ஸம்யக்

யோதி3கே ஸ்வஸ்த2மானஸ:

ஸ ரோக3முக்தோ தி3ர்கா4யு: ஸுகம்2

புஷ்டிம் ச விந்த3தி ||

7

ஸ்ரீஸூர்ய கவச ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

யாக்ஞவல்க்ய ரிஷி உபதேசிக்கிறார்;

முனிச்சிரேஷ்டரே! உடலுக்கு ஆரோக்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், மேலான எல்லா பாக்கியங்களைக் கொடுக்கக்கூடியதும், மங்களத்தைச் செய்யக்கூடியதுமான ஸூர்ய கவசத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேட்டுப் பயன் பெறவும்.

ரொம்பவும் பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடையவர்; பிரகாசிக்கின்ற மகர குண்டலத்தைத் தரித்திருக்கிறார்; ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களையுடையவர். அப்பேர்ப் பட்ட ஸூர்ய பகவானை த்யானம் செய்து விட்டு இந்தக் கவச ஸ்தோத்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

ஸூர்ய கவசத்தின் பொருள்

என் தலையைப் பாஸ்கரன் ரக்ஷிக்கட்டும். என் நெற்றியை அளவற்ற காந்தியுள்ள அவன் பாதுகாக்கவேண்டும். கண்களைத் தினமணியானவனும் காதுகளை ஜனங்களுக்கு ஈசுவரனானவனும் காக்க வேண்டும்.

சூடான கிரணமுள்ளவன் என் மூக்கைக் காக்க வேண்டும்; வேதங்களைத் தன் தேரின் குதிரையாகக் கொண்டவன் முகத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும்; தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவன் தொண்டையை ரக்ஷிக்கவேண்டும்.

காந்தியைச் செய்கிறவன் என் தோள்களைக் காக்கட்டும்; ஜனங்களுக்குப் பிரியன் மார்பகத்தை ரட்சிக்கட்டும். பன்னிரண்டு உருவம் கொண்டவன் கால்களைக் காக்கட்டும். எல்லாவற்றிற்கும் ஈசுவரன் என் எல்லா அவயங்க ளையும் பாதுகாக்க வேண்டும்.

ஸூர்ய ரட்சாரூபமான இந்த தோத்திரத்தை பூர்ஜ பாத்திரத்தில் எழுதிக் கையில் தரித்துக் கொள்ளுகிறவன் எல்லா ஸித்திகளையும் வசமாக்கிக் கொள்ளுகிறான்.

நன்கு ஸ்தானம் செய்து மனதை ஒருவயப்படுத்தி (ஏகாக்3ரமுடன்) (Concentration—உடன்) ஜபிக்கிறவன் நன்கு இதை அத்யயனம் செய்கிறவன் ரோகங்களில்லாமல் நீண்ட ஆயுளுடனும் சுகத்துடனும் பலத்துடனும் வாழ்வை அனுபவிப்பான்.

ஸூர்ய கவசம் முற்றிற்று -

ஐயப்பா கவசம்

சரித்திர விசேஷமும் மஹிமையும்

கலியுகத்தில் காக்கும் கடவுள் சாஸ்தா (மஹா சாஸ்தா அல்லது தர்மசாஸ்தா) ஆவார். கைமேல் பலன் கொடுக்கும் மெய்யானத் தெய்வம் ஐயப்பச்சுவாமி. மோஹினி யாக அவதரித்த ஹரிக்கும் (விஷ்ணுவுக்கும்) ஹரனுக்கும் (பரமேசுவரனுக்கும்) அவதரித்த ஐயன் ஐயப்பனாவார்.

எனவேதான் இவருக்கு ஹரி ஹர ஸுதன் எனவும் பெயர். அவருடைய வாஹனம் புலி ஆகும். (யானையும் குதிரையும் கூட சில சமயங்களில் வாகனம்).

பூத ப்ரேத பிசாசுகளையும் துஷ்ட க்ரஹங்களையும் துர்த்தேவதைகளையும் சத்ரு முதலானவர்களால் ஏற்படும் உபாதைகளையும் வேறுவிதமான உபத்திரவங்களையும் விரட்டும் வல்லமை படைத்த பிரபு ஐயப்பன். மனதை ஒரு முகப்படுத்த உதவுவார். குடும்பத்திலும் சுற்றுப்புறத்திலும் சொந்த பந்தம் உள்ளவர்களிடத்தும் உடன்வேலை செய்வோரின் மத்தியிலும் ஐக்கிய பாவத்தை (ஒற்றுமையான எண்ணத்தை) உண்டாக்கி அதை நிலைநாட்டுவார். ஜ்வர வியாதி ரோகங்களைப் போக்குவதுடன் ஆரோக்யத்தையும் ஆயுளையும் சுக சௌக்கியங்களையும்விருத்தி செய்து தரும் வைத்திய ராஜா ஆவார் ஹரிஹரசுதன்.

அவருடைய இந்தக் கவசத்தைத் தினமும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்வோர்க்கு மேலே சொன்ன நல்ல சபப் பலன்கள் நிச்சயம் கிடைக்கும்.

॥ த்4யானம் ॥

ஸர்வ விக்4நஹரம் தே3வம்
ஸர்வ ஸத்ரு விநாஸனம் |
அஸ்மதி3ஷ்ட ப்ரதா3தாரம்
ஸாஸ்தாரம் ஸரணம் ப்ரபத்3யே ॥

கவசம்

ஓம் நமோ ப4க3வதே
ருத்3ர குமாராய ஆர்யாய |
ஹரிஹர புத்ராய மஹாஸாஸ்த்ரே
ஹாடகாசல கோடி ஸமதுரஸார

மஹா ஹ்ருதாய ஹேம ஜாம்பூ3நத
ரத்ன ஸிம்ஹாஸனாதி4ஷ்டி2தாய |

வைடூர்ய மணிமண்டப க்ரீடா3 க்ருஹாய
லாக்ஷா குங்கும ஜபாவித்யுத் துல்யப்ரபா4ய

ப்ரஸன்ன வத3நாய உன்மத்த சூடா3க3லித
லோல மால்யாவ்ருத வக்ஷஸ்தம்ப4

மணிபாது3க மண்டபாய

ப்ரஸ்பு2ரந் மணி மண்டி3த உப4யகர்ணாய
பூர்ணாலங்கார பந்துரதந்தி நிரீக்ஷிதாய |

கதா3சித் கோடி வாத்த4யாதி3 நிரந்தராய
ஜயஸுப்த3முக2ர நாரதா3தி3

தே3வர்ஷி சக்ரப்ரமுக2

லோகபால குலோத்தமாய |

தி3வ்யாஸ்த்ர பரிஸேவிதாய

கோ3ரோசனாக3ரு கற்பூர

ஸ்ரீக3ந்த4 ப்ரஸேபிதாய

விஸ்வாவஸு ப்ரதா4ன

க3ந்த4ர்வ ஸேவிதாய |

பூர்ணபுஷ்கல உப4ய

பார்ஸ்வ ஸேவிதாய |

ஸத்யஸந்த4ாய மஹாஸாஸ்த்ரே நம: ||

பிரார்த்தனை

மாம் ரக்ஷ மாம் ரக்ஷ |

ப4க்த ஜநான் ரக்ஷ ரக்ஷ ||

மம ஸத்ருன் ஸ்ரீக்4ரம் மாரய மாரய ||

பூ4தப்ரேத பிஸாச

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

ப3ரம்ஹ ராக்ஷஸ யக்ஷ க3ந்த4ர்வ

பரப்ரேஷித அபி4சாரான்

ரோக3 ப்ரதிப3ந்த4க ஸமஸ்த துஷ்டக்3ரஹான் ச
மோசய மோசய ||

ஆயுர்வித்தம் தே3ஹி மே ஸ்வாஹா |

ஸகல தேவான் ஆகர்ஷய ஆகர்ஷய

உச்சாடய உச்சாடய ஸ்தம்ப4ய ஸ்தம்ப4ய ||

மம ஸத்ருன் மாரய மாரய ||

ஸர்வ ஜனம் மே வஸமானய

ஸம்மோஹய ஸம்மோஹய ||

ஸதா3 ஆரோக்3யம் குரு குரு ஸ்வாஹா ||

புமஹாஸ்தா கவசம் முற்றிற்று

சுவாமியே ஸாணம் ஜயப்பா

சுபமங்கன ஸ்தோத்ரம் வால்யூம் 1

பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள்

முற்றிற்று

|| சுபமும் மங்களமும் போங்கட்டும் ||

வாங்கி விட்டீர்களா ?

வெளி வந்து விட்டன !

சுபமங்கள் ஸ்தோத்திரம் (8 வால்யூம்கள்)

உங்கள் வாழ்வில் இன்பம் பெறுக்கும்
ஸ்தோத்திரங்கள்

அவசியம் படித்துப் பயன் பெறுங்கள்.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. பாதுகாப்புக்கான கவசங்கள் | ரூ 5 |
| 2. துணைபுரியும் ஸ்தோத்திரங்கள் | „ 5 |
| 3. அதிர்ஷ்டம் தரும் அஷ்டகங்கள் | „ 5 |
| 4. சுகமளிக்கும் ஸூக்தங்கள் | „ 5 |
| 5. அருள் சுரக்கும் அன்னை | „ 5 |
| 6. கருணை காட்டும் கந்தன் | „ 5 |
| 7. கிருபை செய்யும் கண்ணன் | „ 5 |
| 8. உடனே உருகும் உருத்திரன் | „ 5 |

மொத்தம் ஒரு செட் ரூ. 40

தனிப்பிரதி வேண்டுவோர் தபால் செலவுக்கு

ரூ. 1/- சேர்த்து அனுப்புக.

மற்ற 7 வால்யூம்கள் வேண்டுவோர் Regd. Post

செலவை எழுதிக் கேட்டறியவும்.

VPP-யிலும் பெறலாம்

இன்னும் பல பயனுள்ள வால்யூம்கள் விரைவில் வெளி வர இருக்கின்றன; வேண்டுபவர்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும். எமது மற்ற வெளியீடுகள் அடங்கிய தமிழ் / ஆங்கில கேட்லாக்குக்கு 50 பைசா தபால் தலை அனுப்பவும்.

30824



ஸ்ரீ ஸ்ரீஜகத்குரு சிருங்கேரி
ஸ்ரீ சாரதாபீட ஸந்நிதானம்
ஸ்ரீ அபிநவபாரதி தீர்த்த
கவாபிகள் அருவிய
பூமுகம்

ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஸ்ரீசந்நிதானம் அவர்கள் உபமங்கள
ஸ்ரீதேவர வாலயங்கள் பக்திரஸமானதும் நித்ய பூஜா
பாராயண த்யானங்களுக்கு நன்கு உபயோகரமாக இருக்
கக்கூடிய நல்ல புத்தகங்களாகவும் இருப்பது கண்டு மிகவும்
சந்தோஷித்தார்கள்.

இப்படியொரு பகவத் சிந்தனையிலும் உபாசனைகளி
லும் எல்லா ஆஸ்திக மஹா ஜனங்களையும் உற்சாகத்து
டன் ஈடுபடுத்தும் நன்னோக்கத்துடன் தாங்கள் மேற்
கொண்டிருக்கும் இப்பெரும் முயற்சியில் தங்களுக்கு ஸ்ரீ
சாரதா சந்திர மௌளீச்வரரின் அனுகூலத்தால் இந்த
ஸத்காரியங்களில் வெற்றியும் கேடாமாபிவிருத்தியும் குரு
கடாக்ஷமும் மேன்மேலும் ஏற்பட்டு சிரேயஸ்ஸுடன்
வாழ்ந்து வர ஸ்ரீ ஸ்ரீசந்நிதானம் அவர்கள் ஆசீர்வதித்தரு
விய மந்த்ராக்ஷதையும் குங்குமப் பிரசாதமும் ஸ்ரீ ஸ்ரீசந்
நிதானம் அவர்களின் சித்ரமும் உங்களுக்கு அனுகூலபுரிக்
பட்டுள்ளன.

Personal Secretary to His Holiness
Sri Jagadguru Sankaracharya
Dakshinaamnaya 'Sri Sarada Peetham'
Sringeri - 577139

Camp : தியாகராயபுரம்
07-5-1998



ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி
பீடாதிபதி ஐகத்குரு
ஸ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி
கவாமிகள் அருளிய
ஸ்ரீ முகம்

துக்கம் வந்தபொழுது அதைத் துடைக்க வேண்டியும் துடைக்கப்பட்ட பொழுது ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிப் பெருக்கிலும் எல்லாம் வல்ல இறைவனின் பலப்பல மூர்த்தங்களையும் துதித்து மகிழ்ந்துள்ளனர் தேவர்களும் மாந்தர்களும். இவை நமது மூதாதையர்கள் சேர்த்து வைத்துள்ள செல்வங்களுள் முதன்மையானவை.

இவற்றைச் சில சிலவாகத் தொகுத்து சுயமங்களஸ்தேர்தாம் என்ற பெயரில் புரோபசர் அர்த்தநாரீசுவரனும் ஸ்ரீமதி (K. N.) சரஸ்வதியும் வெளியிட்டுள்ள பாகங்களையும் பார்த்து ஸந்தோஷிக்கிறோம். ஆஸ்திக அன்பர்கள் இவற்றாலும் இன்னும் வரலாமான பாகங்களாலும் பெரும் பயன் அடைவார்களாக.

நாராயண ஸ்கந்தி :

காஞ்சி சங்காமடம்

Camp : நாகபுரி

1 சாலைத் தெரு

30-4-1983 • பெரியகாஞ்சிபுரம் - 631502